

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková výchova		Ročník: 6.	
Vyučovací předmět: Anglický jazyk		Průřezová témata	
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně – rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojených témat 	<p>Zvuková a grafická podoba jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnání pravopisu slov osvojené slovní zásoby 	<p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p>	
<p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích – mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojených tématech – vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života 	<p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjení dostatečující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – představování – škola – fráze použitelné ve výuce – rodina – domácí mazlíčci – dům a byt, domov – čas a datum – oslava narozenin – jídlo a pití – Česká republika – Praha – moje město, vesnice – návštěvy – britská škola – naše škola – mimoškolní aktivity 		
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech – rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace 			

	<ul style="list-style-type: none">– oblečení a móda– nakupování– školní výlet– zvířata– víkend– prázdniny– počasí– orientace ve městě <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none">– rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)– množné číslo podstatných jmen– sloveso <i>to be</i>– přivlastňovací pád– sloveso <i>to have got</i>– rozkazovací způsob– modální sloveso <i>can</i>– vazba <i>there is, there are</i>– přítomný čas průběhový– přítomný čas prostý– frekvenční příslovce– doplňovací otázky– srovnání přítomných časů– minulý čas prostý– otázky na podmět a předmět		
--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková výchova			
Vyučovací předmět: Anglický jazyk			
Ročník: 7.			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
POSLECH S POROZUMĚNÍM <ul style="list-style-type: none"> – rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně – rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojených témat 	Zvuková a grafická podoba jazyka <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnání pravopisu slov osvojené slovní zásoby Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjení dostatečující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem Tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> – prázdniny – cestování – volný čas – povinnosti – svátky a oslavy – jídlo a pití – stravovací návyky – bezpečnost na silnici – první pomoc – média a komunikace: rádio – oblíbené činnosti – sport – životní prostředí – život v budoucnosti – věda a technika – realie: Velká Británie 	VGS Evropa a svět nás zajímá	
MLUVENÍ <ul style="list-style-type: none"> – zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích – mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojených tématech – vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života 			
ČTENÍ S POROZUMĚNÍM <ul style="list-style-type: none"> – vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech – rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace 			
PSANÍ <ul style="list-style-type: none"> – vyplní základní údaje o sobě ve formuláři – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat – reaguje na jednoduché písemné sdělení 			

	<p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění) – opakování učiva předchozího ročníku: minulý čas prostý, přítomný čas prostý, přivlastňovací pád, vazba <i>there is, there are</i> – modální slovesa <i>must, mustn't, needn't, have to, had to, could, should, shouldn't</i> – sloveso <i>to have to</i> – počítatelná a nepočítatelná podstatná jména – vyjádření množství – stupňování přídavných jmen – budoucí čas vyjádřený pomocí <i>going to</i> – předpřítomný čas – tvoření příslovci – vyjádření budoucnosti pomocí <i>will</i> – minulý čas průběhový – srovnání minulého času prostého a předpřítomného času 		
--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková výchova

Vyučovací předmět: Anglický jazyk

Ročník: 8.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Přířezová témata	Poznámky
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně – rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojených témat <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích – mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojených tématech – vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech – rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyplní základní údaje o sobě ve formuláři – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat – reaguje na jednoduché písemné sdělení 	<p>Zvuková a grafická podoba jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládání pravopisu slov osvojené slovní zásoby <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – škola – pocity a nálady – popis cesty – sport – televize, moderní technologie – trávení volného času – vynálezy, věda a technika – realie: pamětihodnosti Londýna – život ve městě – doprava – společnost a její problémy: rozdílnost kultur, jazyky – plány – média a komunikace: internet, telefonování – realie: USA – jídlo a pití – příroda 	<p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět</p>	

	<p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none">- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)- opakování učiva předchozího ročníku: minulé čas prostý a předpřítomný čas- zástupná zájmena- podmínkové věty (reálná možnost)- modální slovesa <i>may, might</i>- vedlejší věty vztahné- minulé čas průběhový- zvratná zájmena- modální sloveso <i>to be allowed to</i>- tážací dovětek- vyjádření budoucích plánů- podmínkové věty (hypotetická situace)- frázová slovesa- předpřítomný čas <i>se since a for</i>- gerundium		
--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková výchova

Vyučovací předmět: Anglický jazyk

Ročník: 9.

Školní výstupy – ŽÁK

Učivo

Průřezová témata

Poznámky

POSLECH S POROZUMĚNÍM

- rozumí informacím v jednoduchých poslechovcích textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně
- rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojených témat

MLUVENÍ

- zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích
- mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojených tématech
- vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

- vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech
- rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace

PSANÍ

- vyplní základní údaje o sobě ve formuláři
- napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat

Zvuková a grafická podoba jazyka

- rozvíjení dostatečně srozumitelné výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka, slovní a větný přízvuk, intonace, ovládnání pravopisu slov osvojené slovní zásoby

Slovní zásoba

- rozvíjení dostatečující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím; práce se slovníkem

Tematické okruhy

- realie: USA
- cestování
- svátky
- nebezpečné látky (alkohol, drogy)
- život ve Velké Británii
- můj život, moje plány
- kariéra, zaměstnání
- volba povolání
- kultura
- samostatná četba (anglické knižky, časopisu)

Mluvnice

- rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)
- člen určitý a neurčitý
- předminulý čas
- trpný rod
- nepřímá řeč
- opakování mluvnice všech ročníků

1

2

Vzdělávací oblast: Český jazyk a komunikace

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 6.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Přířezová témata	Poznámky
<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA – KSV</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení – odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky, výtah – rozliší základní slohové útvary – sestaví osnovu vypravování, dodrží časovou posloupnost – dbá na výběr vhodných slov při nácvičku popisu – stylizuje dopis – podá informaci stručně a zřetelně <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA – JV</p> <ul style="list-style-type: none"> – spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova, rozpozná zvukovou a písemnou podobu slov, správně intonuje – rozlišuje způsoby tvoření českých slov – třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov, určí mluvnické kategorie u pod. jmen, rozpozná druhy příd. jmen, zájmen a číslovek, určí mluvnické kategorie sloves a sloves. Rod – vyhledá základní větné členy a zdůvodní shodu, orientuje se v rozvíjejících vět. Členech – v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfológický i syntaktický – rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, prožitkové <p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, zážitkové <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry, projev, referát, diskuse <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastní tvořivé psaní – jednoduché komunikační žánry (složěnka, podací listek) <p>Komunikační žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – výpisek, výtah, inzertát, zpráva, oznámení, soukromý a úřední dopis, objednávka, vypravování, popis budovy, místnosti, postavy, krajiny, vypravování <p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), <p>Slovní zásoba a tvoření slov</p> <p>Tvaroslovi</p> <ul style="list-style-type: none"> – slovní druhy (pod. jména, přídavná jména, zájmena, číslovky, slovesa) <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> – věta jednoduchá a souvětí, větné členy (základní a rozvíjející: předmět, příslovečně určené, přívlastek) 	<p>OSV</p> <p>Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Kreativita</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Fungování a vliv médií ve společnosti Stavba mediálních sdělení</p> <p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MKV</p> <p>Multikulturalita</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami 	<p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – lexikální, morfologický, syntaktický <p>Obecné poučení o jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), rozvrstvení národního jazyka, jazykové příručky, jazykověda a její složky 		
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA – LV</p> <ul style="list-style-type: none"> – reprodukuje přečtený text, zhodnotí hlavní postavy literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla – formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení – tvoří vlastní literární text podle svých schopností – rozlišuje základní literární druhy a žánry – vyhledává informace v knihovně – zná a dodržuje pravidla čtenářských dílen 	<p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> – přednes – volná reprodukce textu, reprodukce vlastních myšlenek, reprodukce literárního textu – dramatizace, tvorba vlastních textů – způsoby interpretace literárních a jiných děl <p>Základy literární teorie a historie</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura literárního díla, jazyk literárního díla, literatura umělecká a věcná – lidová slovesnost <p>Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – poezie, próza, drama – žánry lyrické, epické, dramatické: lidová píseň, mýty, báje, moderní pohádky, pověsti, povídky, romány, limeriky, deník, bajky, tragédie, komedie – žánry a jejich představitelé 		

Vzdělávací oblast: Český jazyk a komunikace		Ročník: 7.		
Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura				
Školní výstupy – ŽÁK		Učivo	Průřezová témata	Poznámky
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA – KSV <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru – odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru – využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, připraví a přednese referát – formuluje hlavní myšlenky, vytvoří výtah z přečteného textu – vytvoří charakteristiku, využívá přirovnání a rčení – dbá na výběr vhodných slov při popisu výrobku, uměleckého díla a pracovního postupu – rozpozná líčení – dosahuje zajímavosti vypravování, užívá přímou řeč – sestaví žádost, pozvánku, životopis 		Čtení <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, prožitkové Naslouchání <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, zážitkové Mluvený projev <ul style="list-style-type: none"> – zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry, projev, referát, diskuse Písemný projev <ul style="list-style-type: none"> – vlastní tvořivé psaní Komunikační žánry <ul style="list-style-type: none"> – popis výrobku, uměleckého díla, pracovního postupu, charakteristika, líčení, výtah, žádost, životopis, vypravování, pozvánka 	OSV <ul style="list-style-type: none"> Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Kreativita MV <ul style="list-style-type: none"> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Stavba mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti 	
JAZYKOVÁ VÝCHOVA – JV <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování – tvoří homonyma, antonyma, synonyma a začleňuje je do souvislého textu – třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov, zvládá další slovesné kategorie, rozezná v textu neohobné slovní druhy a určí je – rozliší příslovečnou spřežku, správně ji napíše – rozezná typické příklady vlastních a nevlastních předložek 		Slovní zásoba a tvoření slov <ul style="list-style-type: none"> – slovní zásoba a způsoby jejího obohacování (slovo základové, odvozené, slovní základ a prostředek) – tvoření slov (odvozování, skládání, zkracování) – význam slov Tvarosloví <ul style="list-style-type: none"> – skloňování zájmena jenž – slovesa (slovesný rod činný a trpný) – neohobné slovní druhy (příslovce, předložky, spojky, částice a citoslovce) 	VGS <ul style="list-style-type: none"> Evropa a svět nás zajímá MIKV <ul style="list-style-type: none"> Multikulturalita 	

<ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí, rozpozná a určí další rozvíjející větné členy, rozezná větu hlavní a vedlejší, orientuje se v druzích vedlejších vět, vyjádří větný člen vedlejší větou a obráceně – v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfolojický i syntaktický – samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami 	<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> – vypověd a věta, druhy vět podle postoje mluvčího větné členy základní a rozvíjející (podmět, přísudek, předmět, příslovečné určení, doplněk, přístavek) – věta jednočlenná, dvojjčlenná a větný ekvivalent – přístavek – souvětí podřadné – druhy vedlejších vět <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – lexikální, morfolojický, syntaktický <p>Jazykové příručky</p>		
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA – LV</p> <ul style="list-style-type: none"> – reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla – formuluje vlastní názor na umělecké dílo – tvoří vlastní literární text podle svých schopností – využívá dalších literárních pojmů při práci s textem – rozlišuje základní literární druhy a žánry, uvede jejich významné představitele – poznává nové autory a vývojová období literatury – vyhledává informace v knihovně i v dalších informačních zdrojích – zná a dodržuje pravidla čtenářských dílen 	<p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> – přednes, volná reprodukce textu, reprodukce vlastních myšlenek, reprodukce literárního textu, dramatizace, tvorba vlastních textů <p>Způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>Základy literární teorie a historie</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura literárního díla, jazyk literárního díla, literatura umělecká a věcná <p>Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – poezie, próza, drama – žánry lyrické, epické, lyrickoepické – a dramatické: báje, pověsti, romány, drama, legendy a kroniky, balady, lidová slovesnost, pohádky, literatura pro mládež, povídky, romance, óda/hymnus, epigram, epitař, humorná poezie a próza – žánry a jejich představitele 		

Vzdělávací oblast: Český jazyk a komunikace		Ročník: 8.	
Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA – KSV</p> <ul style="list-style-type: none"> – odlišuje fakta od názorů a hodnocení – rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru – odlišuje spisovný a nespisovný projev – zapojuje se do diskuse a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, připraví a přednese referát a projev – formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výtah z přečteného textu – využívá poznatků o jazyce ke gramatickým i věcně správnému písemnému projevu – vytvoří charakteristiku literární postavy – vyhledá ličení a inspirovuje se pro vlastní tvorbu – dokáže zpracovat výklad na základě osnovy, využívá odborné názvosloví – napíše jednoduchou úvahu – dodržuje etiketu sociálních sítí a internetových diskuzí 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, prožitkové <p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, zážitkové <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry, projev, referát, diskuse <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastní tvořivé psaní – komunikační žánry: charakteristika literární postavy, popis, subjektivně zabarvený popis, výklad, výtah, úvaha, vypravování, charakteristika 	<p>OSV</p> <p>Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Kreativita</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality Stavba mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p>	
<p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA – JV</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování – třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov, zjistí rozdíly ve skloňování pod. jmen přejatých a tvoří správné tvary, rozpozná slovesný vid – rozlišuje druhy vedlejších vět a poměry mezi větami hlavními – v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfologický i syntaktický – využívá znalosti o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů, dovede rozpoznat slovanské a světové jazyky 	<p>Slovní zásoba a tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> – obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov, slova přejatá <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> – nepravidelnosti ve skloňování pod. jmen, obecná jména přejatá, cizí vlastní jména; slovesný vid <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> – výpověď a věta, rozvíjející větné členy, souvětí podřadné, souřadné; VV, poměry mezi větami hlavními, interpunkce v souvětí 	<p>MKV</p> <p>Multikulturalita</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami – nahradí přejatá slova českými ekvivalenty – píše správně interpunkci – určí druh větného členu 	<p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> – lexikální, morfologický, syntaktický <p>Obecné poučení o jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> – skupiny jazyků (slovanské – – především slovenština – a jiné, – rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, jazykové příručky 		
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA – LV</p> <ul style="list-style-type: none"> – reprodukuje přečtený text, popisuje strukturu literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla – formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo – tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie – rozlišuje základní literární druhy a žánry, uvede jejich významné představitele, poznává vývojová období a jejich představitele – porovná českou a světovou literaturu – vyhledává informace v knihovně i v dalších informačních zdrojích – porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování – zaznamenává čtenářské poznatky – porovná ztvárnění literatury pro film, televizi, divadlo a v hudbě 	<p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> – přednes, volná reprodukce textu, reprodukce vlastních myšlenek, reprodukce literárního textu, dramatizace, tvorba vlastních textů <p>Způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>Základy literární teorie a historie</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura literárního díla, jazyk literárního díla, literatura umělecká a věcná <p>Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – drama, povídka, fejeton, sociální balada, román, lyricko-epická báseň, lidová poezie, romaneta, bajka, sci-fi, fantasy, deníky, literatura pro mládež, jazykolamy, limeriky, revue, forbíny, typické žánry a jejich představitele 		

Vzdělávací oblast: Český jazyk a komunikace

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Přířezová témata	Poznámky
<p>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA – KSV</p> <ul style="list-style-type: none"> – odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení – rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení – rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích – odlišuje spisovný a nespisovný projev a dorozumivá se kultivovaně a výstižně – zapojuje se do diskuse a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu, připraví a přednese proslav, projev – využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát – využívá poznatků o jazyce ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu – vytvoří popis pracovního postupu a popis děje – vypracuje samostatný výklad na základě populárně vědeckého článku – stylizuje jednoduchou úvahu – rozliší zákl. publicistické útvary, orientuje se v tisku – rozlišuje způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování – zvládá správnou výslovnost, přízvuk, intonaci atd. <p>JAZYKOVÁ VÝCHOVA – JV</p> <ul style="list-style-type: none"> – třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov přejatých, u sloves odlišuje slovesné třídy a vzory, v textu vyhledá přechodníky – odstraní skladební nedostatky, určí souvětí složitě – v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfologický i syntaktický 	<p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, prožitkové <p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> – praktické, věcné, kritické, zážitkové <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – zásady dorozumívání, zásady kultivovaného projevu, komunikační žánry, projev, referát, diskuse <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastní tvořivé psaní – komunikační žánry: charakteristika, popis pracovního postupu a popis uměleckého díla, subjektivně zbarvený popis, výklad, úvaha, životopis, vyprávění, publicistické útvary (fejleton, reportáž, proslav, diskuze, talk show, funkční sloj) 	<p>OSV</p> <p>Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice Kreativita</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Stavba mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti Tvorba mediálního sdělení</p> <p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MKV</p> <p>Multikulturalita</p>	

<p>– orientuje se v obecném poučení o jazyce, rozlišuje skupiny, rozvrstvení apod., získává přehled o vývoji češtiny</p> <p>– využívá znalosti o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů</p> <p>– graficky zaznamenává syntaktické vztahy ve větě a souvěti</p> <p>– užívá interpunkci ve větě a souvěti</p> <p>– samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>Tvaroslovi</p> <p>– slovní druhy (shrnuti; skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen; slovesa)</p> <p>Skladba</p> <p>– odchylky větné stavby, souvěti podřadná, souřadná, souvěti složitá, slovosled</p> <p>Pravopis</p> <p>– lexikální, morfoložický, syntaktický</p> <p>Obecné poučení o jazyce</p> <p>– skupiny jazyků (slovanské jazyky); rozvrstvení národního jazyka, jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči), vývoj českého jazyka</p> <p>Jazykové příručky</p>		
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA – LV</p> <p>– využívá při rozboru literárních děl zákl. literárních pojmů</p> <p>– formuluje vlastní názory na umělecké dílo</p> <p>– tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>– charakterizuje základní literární druhy a žánry, uvede jejich významné představitele, orientuje se v základních literárních směrech, má přehled o významných českých a světových spisovatelích</p> <p>– vyhledává informace v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p> <p>– porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p> <p>– rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <p>– přednes</p> <p>– volná reprodukce textu, reprodukce vlastních myšlenek, reprodukce literárního textu, dramatizace, tvorba vlastních textů</p> <p>– způsoby interpretace literárních a jiných děl</p> <p>Základy literární teorie a historie</p> <p>– struktura literárního díla, jazyk literárního díla, literatura umělecká a věcná</p> <p>Literární druhy a žánry</p> <p>– pověst, román, epos, epigram, epitař, milostná lyrika, balada, tragédie, komedie, typické žánry a jejich představitelé</p>		

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost

Vyučovací předmět: Dějepis

Ročník: 6.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ÚVOD DO STUDIA DĚJEPISU</p> <ul style="list-style-type: none"> – žák uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků – uvede příklady zdrojů informací o minulosti, pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány – orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu – žák charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu – objasní význam zemědělství, dobytkařství a zpracování kovů pro lidskou společnost – žák rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací – uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví – demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury, popíše zrod křesťanství – porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie 	<ul style="list-style-type: none"> – pojmy, instituce, vnímání času a periodizace <p>Pravěk</p> <ul style="list-style-type: none"> – periodizace – první lidé – doba kamenná – zemědělství – doba bronzová – zpracování kovů – doba železná <p>Pravěk v českých zemích</p> <ul style="list-style-type: none"> – Keltové, oppida – Germáni – Slované <p>Starověk</p> <ul style="list-style-type: none"> – úvod do starověku – stát – písmo <p>Starověké civilizace</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mezopotámie – Sumerové – Asýrie – Babylonie – Persie – Židé <p>Egypt</p> <p>Antické Řecko</p> <ul style="list-style-type: none"> – úvod – Kréta – Mykénské období 	<p>MKV Kulturní difference</p> <p>MDV Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	

	<ul style="list-style-type: none">– Homérské období– Městské státy– Kolonie– Sparta– Athény– Řecko-perské války– Perikles– Peloponéská válka– Makedonie– Filip– Alexandr– Řecké náboženství a umění <p>Antický Řím</p> <ul style="list-style-type: none">– úvod– Etruskové– Králové v Římě– Římská republika– Kartágo– Punske války– Krize republiky– První triumvirát– Caesar– Druhý triumvirát– Cisaštví– Augustus– Vývoj po Augustově smrti– Krize ve 3. století– Počátky křesťanství– Kultura a náboženství ve starém Římě <p>Významné východoasijské civilizace</p> <ul style="list-style-type: none">– Indie– Čína		
--	---	--	--

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost
Vyučovací předmět: Dějepis

Ročník: 7.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Přířezová témata	Poznámky
<p>ÚVOD DO STUDIA DÉJEPISU</p> <ul style="list-style-type: none"> – žák popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států – objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech – žák vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí – ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury – žák vysvětlí znovuzrození antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve – vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život – popíše průběh zámožských objevů, jejich příčiny a důsledky – objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie – objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky – rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek 	<ul style="list-style-type: none"> – pojmy, instituce, vnímání času a periodizace, prameny <p>Středověk</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stěhování národů, zánik měst. křesťanství – Středověká společnost a její dělení – Panovník – Šlechta – Duchovenstvo – Zemědělci – Lenní systém – Církevní hierarchie <p>Zánik západofranské říše a vznik franccké říše</p> <ul style="list-style-type: none"> – Frankové, Merovejci, Chlodvík – Karlovi, Karel Veliký. Karolínská renesance – Rozdělení franccké říše – Vznik Svaté říše římské – Otoni – Boj mezi císařem a papežem. Fridrich Barbarossa <p>Francie</p> <p>Anglie</p> <p>Byzantská říše</p> <p>Arabové</p> <p>Arabská kultura</p> <p>Křížové výpravy</p>	<p>MKV Kulturní difference</p>	

	<p>Vikingové – Vikinské výpravy</p> <p>Slované</p> <p>Kyjevská Rus</p> <p>Polské království</p> <p>Vznik českého státu</p> <p>Sámo</p> <p>Velká Morava</p> <p>Cyryl a Metoděj</p> <p>Svatopluk a zánik Velké Moravy</p> <p>Čechy v době knížecí</p> <p>Bořivoj a Ludmila</p> <p>Václav a Boleslav</p> <ul style="list-style-type: none"> – Boleslav II. – Oldřich, Břetislav <p>Čechy v době královské</p> <ul style="list-style-type: none"> – Král Vratislav, král Vladislav II. – Přemysl Otakar I. – Zlatá bula sicilská <p>Kultura raného středověku</p> <p>Společnost ve vrcholném středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> – Změny v zemědělství, kolonizace – Vznik měst – Cechy <p>Svatá říše římská</p> <p>Francie. Stoletá válka. Anglie. Papežské schizma</p>		
--	--	--	--

	<p>Rusko, Litva</p> <p>Osmanská říše. Reconquista</p> <p>Zámořské objevy</p> <p>Poslední Přemyslovci</p> <ul style="list-style-type: none">– Přemysl Otakar II.– Václav II., Václav III. <p>Lucemburkové</p> <ul style="list-style-type: none">– Jan Lucemburský, Karel IV., Václav IV. <p>Husitství</p> <ul style="list-style-type: none">– Jan Hus, Jan Žižka– Průběh husitských válek– Ladislav Pohrobek– Jiří z Poděbrad– Vladislav Jagellonský– Ludvík Jagellonský. <p>Kultura pozdního středověku</p> <ul style="list-style-type: none">– Knihstisk <p>Společnost raného novověku</p> <ul style="list-style-type: none">– stavy, manufaktury– Reformace <p>Revoluce v Nizozemí</p> <p>Rusko – Ivan IV. Hrozný</p> <p>Habsburkové na českém trůně</p> <ul style="list-style-type: none">– Ferdinand I.– Maxmilián II. <p>Česká konfese</p> <p>Rudolf II.</p> <p>Kultura – renesance</p> <p>České stavovské povstání</p> <p>Třicetiletá válka v Evropě</p>		
--	--	--	--



Vzdělávací oblast: Člověk a společnost

Vyučovací předmět: Dějepis

Ročník: 8.

Školní výstupy – ŽÁK

Učivo

Průřezová témata

Poznámky

- žák vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizační společnost
- objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbití starých společenských struktur v Evropě
- porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů
- vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla
- charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezi význam kolonií

Nové typy monarchií
Občanské revoluce

Anglie a Velká Británie

- Nástup Stuartovců
- Revoluce v Anglii
- Občanská válka
- Cromwellova diktatura
- Slavná revoluce
- Rok 1707 a zákon o unii
- Severoamerické kolonie a vznik USA

Francie

- Ludvík XIV.
- Ludvík XV.

Rusko

- Petr I. Veliký a jeho reformy
- Katerína II. Veliká

Habsburská monarchie

- České země po třicetileté válce
- Rekatalizace
- Robota a nevolnictví

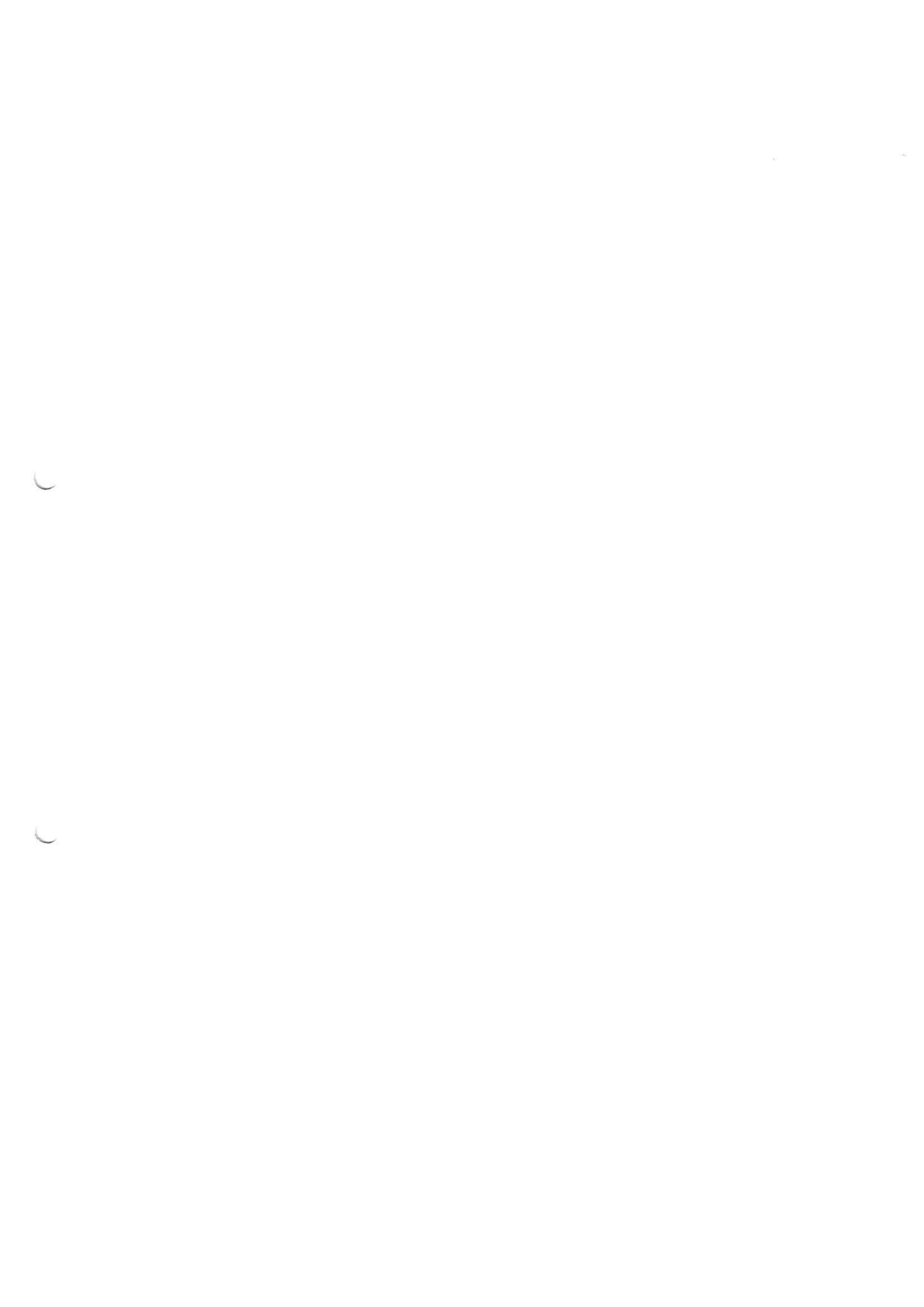
Velká francouzská revoluce a napoleonské války

- Hospodářská a sociální situace ve Francii v 18. století
- Svolání generálních stavů
- Rok 1789
- Rok 1790-1791
- Vyhlášení republiky
- Období teroru
- Direktorium

VEG
Objevujeme Evropu a svět

	<p>Napoleon Bonaparte</p> <ul style="list-style-type: none">– Konzulát– Císařství– Války v Evropě, ruské tažení– Porážka– Stodenní císařství– Vídeňský kongres <p>Průmyslová revoluce</p> <ul style="list-style-type: none">– Parní stroj– Demografické změny <p>Evropa v první polovině 19. století</p> <ul style="list-style-type: none">– Snahy o sjednocení Německa a Itálie– 1830 – Červencová revoluce ve Francii– Rusko a jeho politika– Děkabristé– Osmanská říše– Boj balkánských národů za samostatnost <p>České země v první polovině 19. století</p> <ul style="list-style-type: none">– Kancelář Metternich– Zánik Svaté říše římské a vznik Rakouského císařství– Občanský zákoník– Cenzura, tajná policie <p>Národní obrození</p> <ul style="list-style-type: none">– Noviny– Divadlo <p>Kultura v první polovině 19. století</p> <ul style="list-style-type: none">– Romantismus– Architektura, malířství, sochařství, literatura, hudba– Biedermeier <p>Revoluce 1848</p> <ul style="list-style-type: none">– Francie– Itálie– Německo– Habsburská monarchie	

	<ul style="list-style-type: none">– České země <p>Druhá polovina 19. století</p> <ul style="list-style-type: none">– Změny ve společnosti.– Emancipace žen– Technika– Spalovací motor– Balony, vzducholodě, letadla, ponorky, auta– Elektrická energie– Telefon, telegraf, gramofon– Imperialismus, kolonialismus <p>Dějiny evropských států v této době</p> <ul style="list-style-type: none">– Sjednocení Německa– Sjednocení Itálie– Viktoriánská Velká Británie– Francie– Rusko <p>USA a válka Severu proti Jihu</p> <p>Habsburská monarchie a české země Bachův absolutismus</p> <p>1867 – Rakousko – uherské vyrovnání a vznik Rakousko-Uherska</p> <p>Společenský život v českých zemích ve druhé polovině 19. st</p> <p>Kultura druhé poloviny 19. století První světová válka</p>		
--	---	--	--



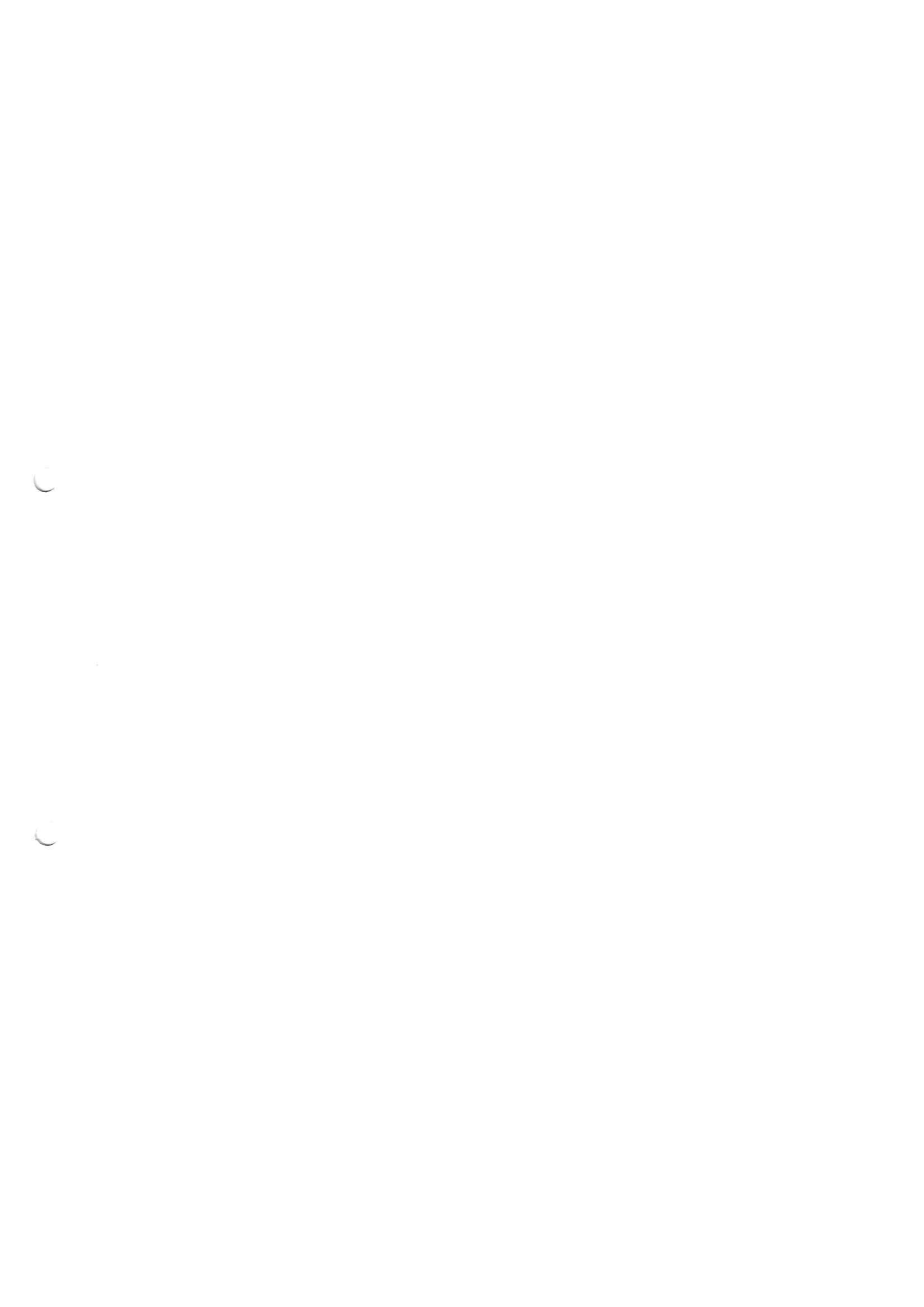
Vzdělávací oblast: Člověk a společnost
Vyučovací předmět: Dějepis

Ročník: 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Přířezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák na příkladech demonsturuje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky – rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů – žák charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět – rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vyjatého nacionalismu – žák na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv – zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí – vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa, uvede příklady střetávání obou bloků – vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce – posoudí postavení rozvojových zemí – prokáže základní orientaci v problémech současného světa 	<p>Pařížská mírová konference</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mírová smlouva s Německem – Trianon – Společnost národů <p>Totalitní režimy</p> <ul style="list-style-type: none"> – marxismus-leninismus – komunismus <p>Ruská revoluce</p> <ul style="list-style-type: none"> – Občanská válka v Rusku – porevoluční poměry – Industrializace – Kolektivizace – Plánované hospodářství <p>Fašismus v Itálii</p> <p>Nacismus v Německu</p> <p>Československo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hospodářství v Československu – Hospodářská krize – Zahraniční politik – Malá dohoda – Problémy v pohraničí – Mnichovská dohoda – Druhá republika – Slovenský štát – Kultura, věda <p>Druhá světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> – Důsledky války – Holocaust – České země a Slovensko během 2. světové války 	<p>VEG Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MKV Kulturní difference</p> <p>MDV Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> – Protektorát Čechy a Morava <p>Československý zahraniční odboj</p> <ul style="list-style-type: none"> – Atentát na Heydricha – Postupné osvobození – Dukla – Květnové povstání – Postavení židovského obyvatelstva – Postupimská konference – Norimberský tribunál – Vznik OSN <p>Studená válka</p> <ul style="list-style-type: none"> – Počátky studené války – Marshallův plán – NATO – Rozdělení Německa – Stalinova smrt – Válka v Koreji – Suezská krize – Karibská krize – Helsinská konference – Evropská integrace – Dekolonizace <p>Poválečné Československo a východní blok</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jugoslávie – Maďarsko a Polsko 1956 – Válka v Afghánistánu – Přestavba, M.S. Gorbačov – Rozpad sovětského bloku – Československo po 2. světové válce – Změny hranic, odsun – Volby 1946 <p>Československo v období komunistické totality</p> <ul style="list-style-type: none"> – Únor 1948 – Politické procesy – Znárodnění, plánované hospodářství, kolektivizace – Rok 1968 		
--	---	--	--

	Normalizace <ul style="list-style-type: none">– Přelomový rok 1989 a devadesátá léta– Rok 1989– Rozdělení Československa– Kultura Události ve světě v devadesátých letech		
--	--	--	--

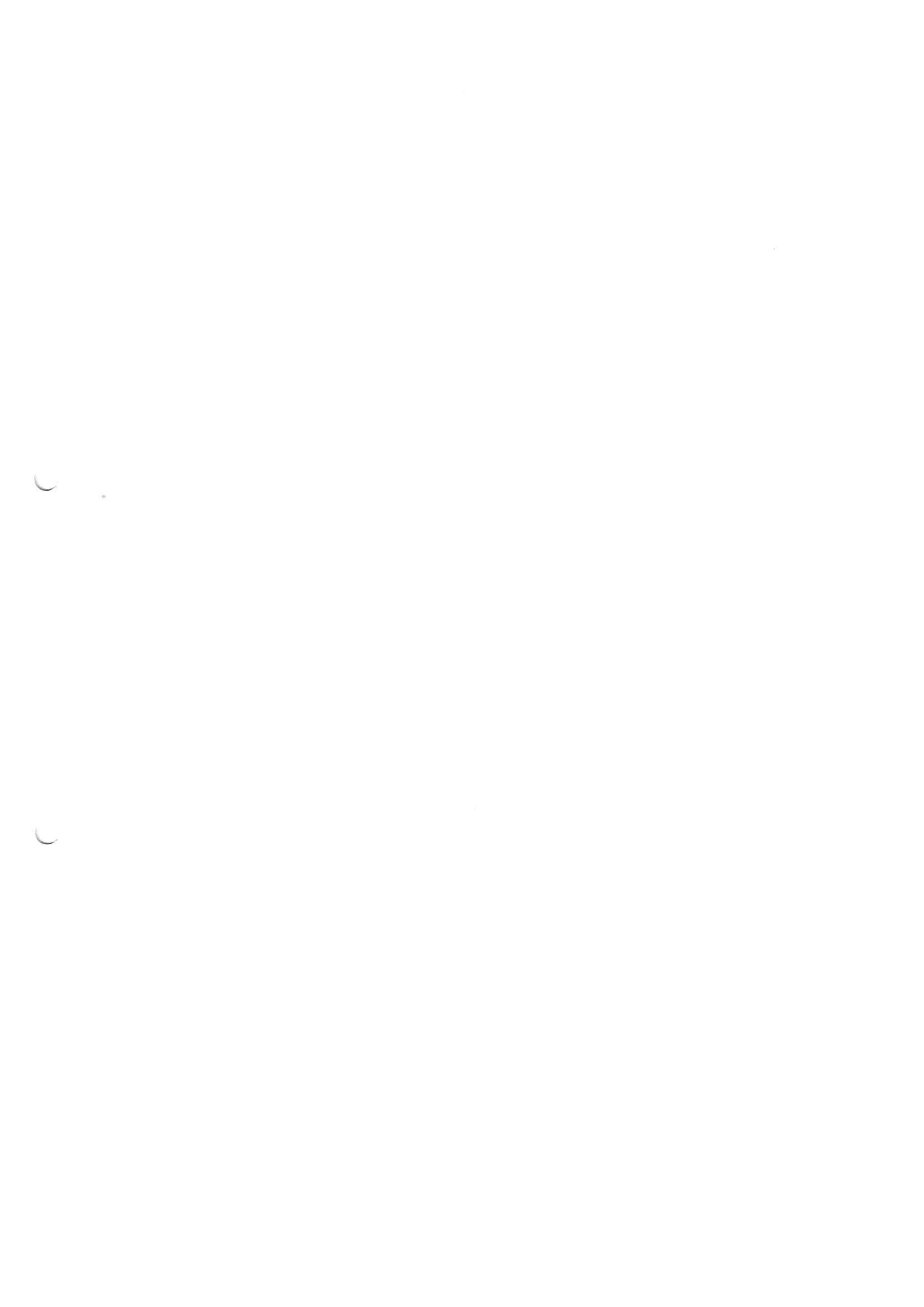


Vzdělávací oblast: Člověk a příroda

Vyučovací předmět: Fyzika

Ročník: 6.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>LÁTKY A TĚLESA</p> <ul style="list-style-type: none">– uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí– změní vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa– předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty– využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů– určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso– sestaví správně podle schématu elektrický obvod– rozliší vodič a izolant	<p>skupenství látek</p> <ul style="list-style-type: none">– souvislost skupenství látek s jejich částicovou stavbou (atom); difuze <p>elektrické vlastnosti látek</p> <ul style="list-style-type: none">– el. náboj, ionty, elektrické pole <p>magnetické vlastnosti látek</p> <ul style="list-style-type: none">– magnet, magnetické pole, magnetické pole Země <p>gravitační pole a gravitační síla</p> <ul style="list-style-type: none">– přímá úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa <p>měřené veličiny</p> <ul style="list-style-type: none">– délka, objem, hmotnost, teplota a její změna, čas, hustota <p>elektrický obvod</p> <p>zdroj napětí, spotřebič, spínač, vodič, izolant</p>		



Vzdělávací oblast: Člověk a příroda		Ročník: 7.	
Vyučovací předmět: Fyzika		Průřezová témata	
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu – využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles – určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici – využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních problémů – využívá zákon o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákon odrazu světla při řešení problémů a úloh – rozhodne ze znalosti rychlosti světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici, či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami 	<p>Pohyby těles</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohyb rovnoměrný a nerovnoměrný – pohyb přímočarý a křivočarý <p>Fyzikální veličiny</p> <ul style="list-style-type: none"> – rychlost, dráha, čas <p>Výslednice dvou sil stejných a opačných směrů</p> <p>Tlaková síla a tlak</p> <ul style="list-style-type: none"> – vztah mezi tlakovou silou, tlakem a obsahem plochy na niž síla působí <p>Třecí síla</p> <ul style="list-style-type: none"> – smykové tření – ovlivňování velikosti třecí síly v praxi <p>Pascalův zákon</p> <ul style="list-style-type: none"> – hydraulická zařízení <p>Hydrostatický a atmosférický tlak</p> <ul style="list-style-type: none"> – souvislost mezi hydrostatickým tlakem, hloubkou a hustotou kapaliny; souvislost atmosférického tlaku s některými procesy v atmosféře <p>Archimédův zákon</p> <ul style="list-style-type: none"> – vztlaková síla – potápění, vznášení se a plavání těles v klidných tekutinách <p>Vlastnosti světla</p> <ul style="list-style-type: none"> – zdroje světla; rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích; stín, zatmění Slunce a Měsíce; zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle (kvalitativně); zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou 		

Vzdělávací oblast: Člověk a příroda

Vyučovací předmět: Fyzika

Ročník: 8.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem – sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu – rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku – posoudí možnosti zmenšování nadměrného hluku na životní prostředí 	<p>Formy energie</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohybová a polohová energie; vnitřní energie – elektrická energie a výkon <p>Fyzikální veličiny</p> <ul style="list-style-type: none"> – práce – výkon <p>Přeměny skupenství</p> <ul style="list-style-type: none"> – tání a tuhnutí – vypařování a kapalnění – hlavní faktory ovlivňující vypařování a teplotu varu kapaliny <p>Elektrické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> – zdroje napětí, tepelné účinky elektrického proudu – elektrický odpor <p>Vlastnosti zvuku</p> <ul style="list-style-type: none"> – látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku, rychlost šíření zvuku v různých prostředích – odraz zvuku na překážce, ozvěna – pohlcování zvuku 		

c

c

Vzdělávací oblast: Člověk a příroda		Ročník: 9.	
Vyučovací předmět: Fyzika		Průřezová témata	
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní – rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změní elektrický proud a napětí – rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností – zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí – objasní (kvantitativně) pomoci poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet 	<p>Elektromagnetické jevy</p> <ul style="list-style-type: none"> – magnetické pole cívky, elektromagnet, působení elektrického pole na cívku s proudem – elektromagnetická indukce <p>Střídavý proud</p> <ul style="list-style-type: none"> – měření střídavého proudu a napětí <p>Elektrické a magnetické pole</p> <ul style="list-style-type: none"> – stejnosměrný elektromotor; transformátor; bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními <p>Polovodič</p> <p>Formy energie</p> <ul style="list-style-type: none"> – jaderná energie, štěpná reakce, jaderný reaktor, jaderná elektrárna; ochrana lidí před radioaktivním zářením <p>Obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</p> <p>Sluneční soustava</p> <ul style="list-style-type: none"> – její hlavní složky – měsíční fáze 		



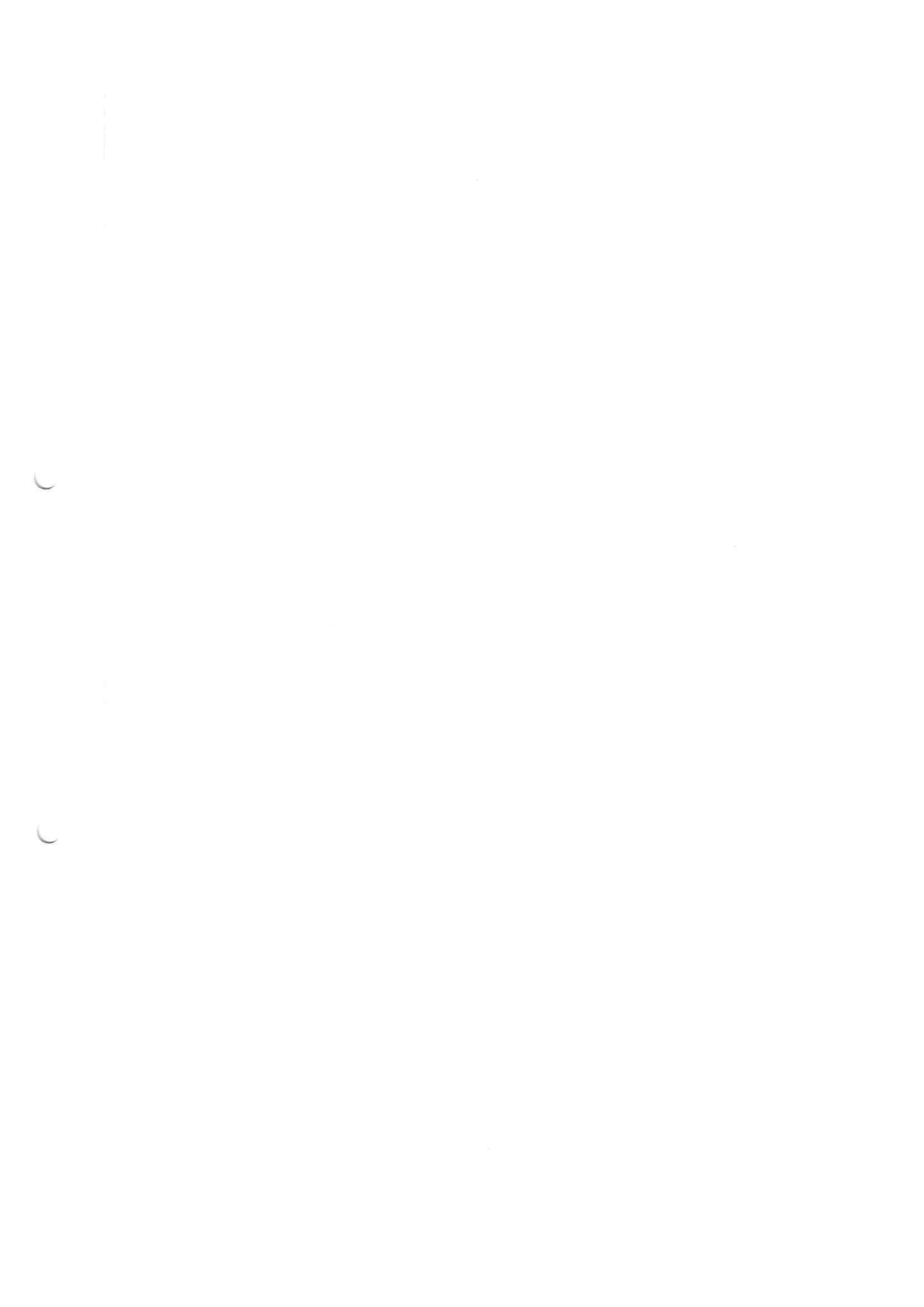
Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Vyučovací předmět: Hudební výchova			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže správně nasadit tón, dýchat, frázovat, dělit slova, vokalizovat – odhadne správnou hlasitost zpěvu, rozlišuje mluvěný projev od pěveckého – orientuje se v notovém záznamu melodie a rytmu (a – a2) – zná hodnoty not a pomlk – zapisuje noty do notové osnovy – využívá Orffovy nástroje k reprodukci jednoduchých motivů – zaznamenává noty, poznává akordy, tónika, dominantu, subdominantu v C-dur, vyjadřuje rytmické a tempové představy – taktuje ve 2/4 a 2/4 rytmu – reprodukuje polkový a valčíkový krok – pokouší se o vlastní pohybové ztvárnění ke znějící hudbě – orientuje se v prostoru, začíná si uchovávat v paměti pohyby při tanci a pohybových hrách – rozpozná sílu, délku, barvu a výšku tónu – rozezná dur a moll akord – posítne výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, dynamika...) – využívá základní údaje o autorovi a díle. Dvořák, Smetana, Mozart, Beethoven – chápe rozdíly mezi operou a operetou, muzikálem a hudební revue – pozná lidovou píseň – chápe význam ND 	<p>Pěvecký a mluvní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozšiřování hlasového rozsahu, vícehlasy a jednohlasy zpěv, intonace, vokalizace – intonace a vokální improvizace – intonace v dur a moll tóninách – hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí při vokálním projevu – orientace v notovém záznamu melodií a rytmů <p>Hra na hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> – používání Orffových hudebních nástrojů – záznam hudby – rytmus, melodie, tempo – tvoření doprovodů <p>Pohybový doprovod znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění <p>Orientace v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> – pamětní uchování a reprodukce pohybu – orientace v hudebním prostoru a analýza hudby – hudebně výrazové prostředky <p>Hudební dílo a jeho autor</p> <ul style="list-style-type: none"> – doba vzniku skladeb, život autora <p>Hudební styly a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – chápání jejich funkcí k životu jedince a společnosti, kulturním tradicím a zvykům 	<p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovedností, zapamatování</p> <p>Komunikace – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem</p> <p>Kreativita</p> <p>Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p>	



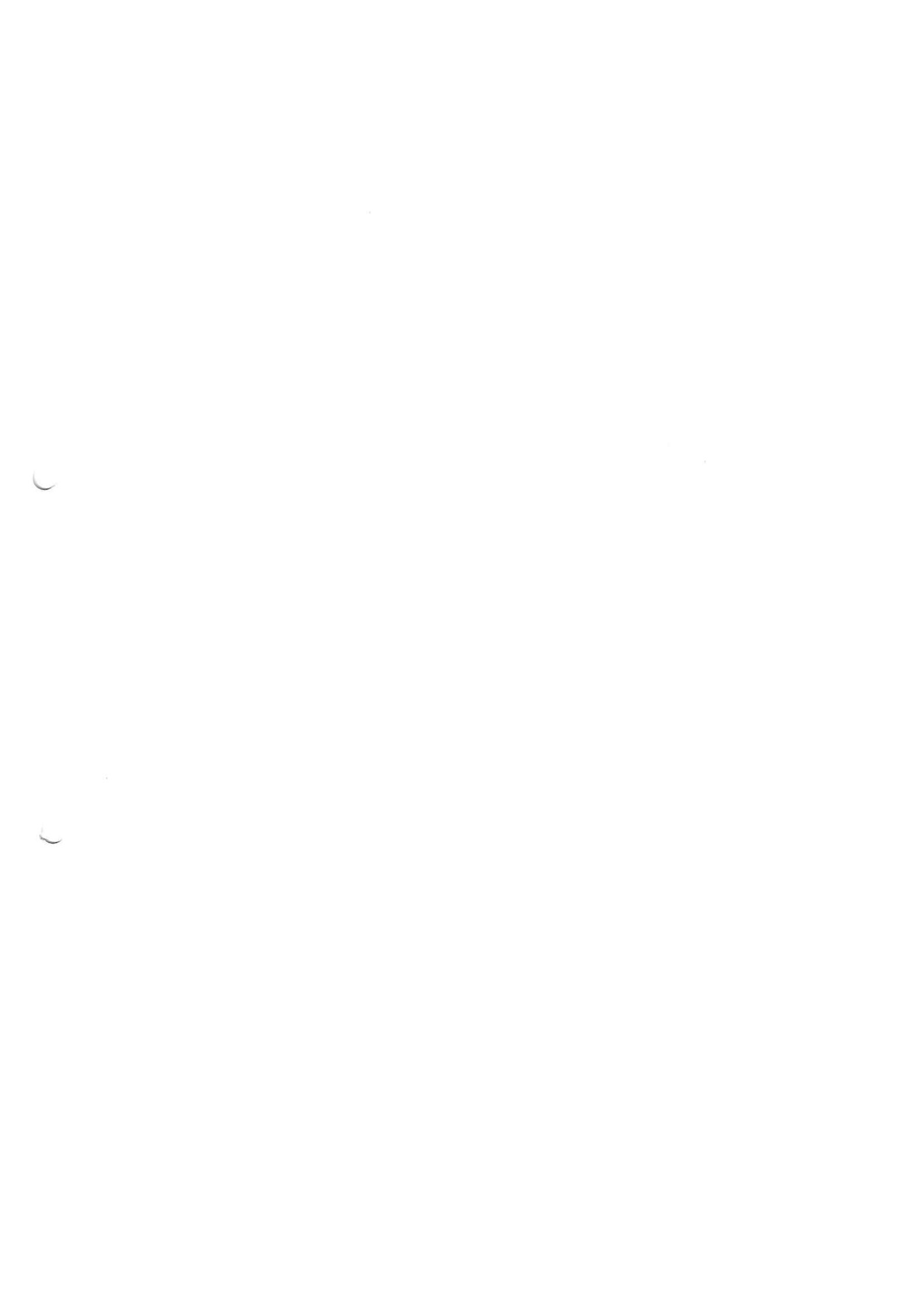
Vzdělávací oblast: Umění a kultura		Ročník: 7.	
Vyučovací předmět: Hudební výchova			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – užívá různé techniky vokálního projevu (brumendo) – užívá většího hlasového rozsahu – rozezná rytmus při vokálním projevu – intonuje v dur a moll tóninách – nasazuje celý a půltón – pokouší se o jednoduchý dvojnás – používá hudební nástroje k reprodukci hudebních motivů – využívá poznatky z hudební teorie – poznává akordické a neakordické tóny, v notovém zápise triolu – pozná hudební přehrávače a nosiče – pomocí mimičky, gest, řeči těla znázorní hudbu, rozezná taneční kroky, polka, valčík, lidové a společenské tance, balet, pantomima, výrazový tanec – vnímá rozdíly mezi jednotlivými tanci – taktuje složitější rytmické útvary v 2/4, 3/4, 4/4 taktovém označení – využívá poslechové činnosti k orientaci a pochopení hudebního díla – poznává jednotlivé skladby a hudební formy – charakterizuje hudební období, díla, polyfonie, fuga, koncert, sonáta, symfonie, duchovní a světská hudba, využívá vlastní zkušenosti 	<p>Pěvecký a mluvní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová dostatečnost a nedostatečnost, hygiena, mutace – intonace a vokální improvizace – intonace v dur a moll tóninách <p>Hudební rytmus</p> <ul style="list-style-type: none"> – využívání rytmických zákonitostí – orientace v notovém záznamu melodie – rozvoj hudebního sluchu a představitivosti, reprodukce tónů, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy <p>Hra na hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> – reprodukce jednoduchých melodií na Orffovy hudební nástroje <p>Záznam hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – transpozice, noty, triola, hudební přehrávače <p>Pohybový doprovod znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – tance, taneční kroky <p>Pohybové vyjádření hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – pantomima, výrazový tanec, improvizace, taktování <p>Hudební dílo a jeho autor</p> <ul style="list-style-type: none"> – doba vzniku, inspirace, epigonství, kyč, muzikál <p>Hudební styly a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizace díla, stylové zařazení, autor 	<p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj Seberegulace a sebeorganizace</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení sebekontroly – sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle – stanovování kroků k dosažení cíle <p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá – naši sousedé v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> – lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy 	



Vzdělávací oblast: Umění a kultura		Ročník: 8.	
Vyučovací předmět: Hudební výchova		Školní výstupy – ŽÁK	
		Učivo	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> – rozšiřuje si hlasový rozsah – převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy – pokouší se reprodukovat jednoduchý notový záznam – dokáže ocenit kvalitní vokální projev – vyjadřuje své hudební představy pomocí rytmických hudebních nástrojů – používá hudební nástroje k doprovodu pěveckých projevů – využívá své schopnosti a dovednosti, zapisuje noty do notové osnovy – pokouší se vyjadřit hudbu pomocí gest, mimiky a řeči těla – přiměřeně reaguje na proud znějící hudby svými pohyby – rozlišuje a zařazuje skladby jednotlivých období – slovně hodnotí hudbu jaká je a proč – slovně porovnává slohovou a stylovou příslušnost středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, moderní hudbu 20. století, jazz, rock 'n roll poslouchané kriticky hodnotí 	<p>Pěvecký a mluvní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – deklamáční techniky – intonace a vokální improvizace <p>Hudební rytmus</p> <ul style="list-style-type: none"> – využívání rytmických zákonitostí – orientace v notovém záznamu – reflexe vokálního projevu a projevu ostatních <p>Hra na hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> – nástrojová reprodukce melodií, improvizace <p>Záznam hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – noty a zápisy not, další způsoby záznamu hudby – Orffovy hudební nástroje <p>Pohybový doprovod znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastní ztvárnění – pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempo, dynamika, metrum, harmonie – orientace v hudebním prostoru a analýza skladby – významné prvky užití ve skladbě <p>Hudební dílo a jeho autor</p> <ul style="list-style-type: none"> – modernost, stylová provázanost <p>Hudební styly a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – hudební dějiny, charakteristika díla, slohové a stylové zařazení 	<p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj Psychohygiena – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>VGS</p> <p>Jsme Evropané – kořeny a zdroje evropské civilizace – klíčové mezníky evropské historie – co Evropu spojuje</p> <p>MKV</p> <p>Etnický původ – postavení národnostních menšin – odlišné myšlení a vnímání světa, projevy rasové nesnášenlivosti, jejich rozpoznávání a důvody vzniku</p> <p>MV</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti. Role médií v každodenním životě jednotlivce.</p>



Vzdělávací oblast: Umění a kultura		Ročník: 9.	
Vyučovací předmět: Hudební výchova			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – rozšiřuje si hlasový rozsah – převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy – pokouší se reprodukovat jednoduchý notový záznam – dokáže ocenit kvalitní vokální projev – vyjadřuje své hudební představy pomocí rytmických hudebních nástrojů – používá hudební nástroje k doprovodu pěveckých projevů – využívá své schopnosti a dovednosti; zapisuje noty do notové osnovy – pokouší se vyjádřit hudbu pomocí gest, mimiky a řeči těla – přiměřeně reaguje na proud znějící hudby svými pohyby – rozlišuje a zařazuje skladby jednotlivých období – slovně hodnotí hudbu jaká je a proč – slovně porovnává slohovou a stylovou příslušnost středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, moderní hudbu 20. století, jazz, rock'n roll poslouchané kriticky hodnotí 	<p>Pěvecký a mluvní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> – deklamační techniky – intonace a vokální improvizace <p>Hudební rytmus</p> <ul style="list-style-type: none"> – využívání rytmických zákonitostí – orientace v notovém záznamu – reflexe vokálního projevu a projevu ostatních <p>Hra na hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> – nástrojová reprodukce melodií, improvizace <p>Záznam hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – noty a zápisy not, další způsoby záznamu hudby – Orffovy hudební nástroje <p>Pohybový doprovod znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastní ztvárnění – pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempo, dynamika, metrum, harmonie – orientace v hudebním prostoru a analýza skladby – významné prvky užité ve skladbě <p>Hudební dílo a jeho autor</p> <ul style="list-style-type: none"> – modernost, stylová provázanost <p>Hudební styly a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> – hudební dějiny, charakteristika díla, slohové a stylové zařazení 	<p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Psychohygiena</p> <p>– dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>VGS</p> <p>Jsmé Evropané</p> <p>– kořeny a zdroje evropské civilizace</p> <p>– klíčové mezníky evropské historie</p> <p>– co Evropu spojuje</p> <p>MKV</p> <p>Etnický původ</p> <p>– postavení národnostních menšin</p> <p>– odlišné myšlení a vnímání světa, projevy rasové nesnášenlivosti, jejich rozpoznávání a důvody vzniku</p> <p>MV</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>Role médií v každodenním životě jednotlivce</p>	



Vzdělávací oblast: Člověk a příroda		Ročník: 8	
Vyučovací předmět: Chemie			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČÁSTICOVÉ SLOŽENÍ LÁTEK A CHEMICKÉ PRVKY</p> <ul style="list-style-type: none"> – používá pojmy atom a molekula, prvek a sloučenina ve správných souvislostech – orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti 	<p>Částicové složení látek</p> <ul style="list-style-type: none"> – molekuly, atomy, atomové jádro, protony, neutrony – elektronový obal a jeho změny v chemických reakcích, elektrony <p>Prvky</p> <ul style="list-style-type: none"> – názvy a značky vybraných prvků – vlastnosti a použití vybraných prvků – skupiny a periody v periodické soustavě chemických prvků – protonové číslo <p>Chemické sloučeniny</p> <ul style="list-style-type: none"> – chemická vazba, názvosloví jednoduchých anorganických sloučenin 		
<p>ANORGANICKÉ SLOUČENINY</p> <ul style="list-style-type: none"> – porovná vlastnosti a použít vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí bezkyslíkatých kyselin a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí – orientuje se na stupnici pH, změní reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi 	<p>Oxidy</p> <ul style="list-style-type: none"> – názvosloví – vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů <p>Kyseliny a hydroxidy</p> <ul style="list-style-type: none"> – kyselost a zásaditost roztoků – vlastnosti, vzorce, názvy a použití vybraných prakticky významných kyselin a hydroxidů <p>Soli bezkyslíkatých kyselin</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastnosti, použití vybraných solí, oxidační číslo, názvosloví <p>Halogenidy</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastnosti a použití vybraných prakticky významných zástupců 		



Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Vyučovací předmět: Chemie			
Školní výstupy – ŽÁK		Ročník: 9	
ORGANICKÉ SLOUČENINY	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>– rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</p> <p>– zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy</p> <p>– rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</p> <p>– uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a minerálů</p> <p>CHEMIE A SPOLEČNOST</p> <p>– zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</p> <p>– aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</p> <p>– orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</p>	<p>Uhlovodíky</p> <p>– příklady v praxi významných alkanů, uhlovodíků s vícenásobnými vazbami a aromatických uhlovodíků</p> <p>– názvosloví jednoduchých organických sloučenin</p> <p>Paliva</p> <p>– ropa, uhlí, zemní plyn, průmyslově vyráběná paliva</p> <p>Deriváty uhlovodíků</p> <p>– příklady v praxi významných alkoholů a karboxylových kyselin</p> <p>Přírodní látky</p> <p>– zdroje, vlastnosti a příklady funkce bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů</p> <p>Chemický průmysl ČR</p> <p>– výrobky, rizika v souvislosti se životním prostředím, recyklace surovin, koroze</p> <p>Průmyslová hnojiva</p> <p>Tepelně zpracovávané materiály</p> <p>– cement, vápno, sádra, keramika</p> <p>Plasty a syntetická vlákna</p> <p>– vlastnosti, použití, likvidace</p> <p>Detergenty, pesticidy a insekticidy</p> <p>Hořlaviny</p> <p>– význam tříd nebezpečnosti</p> <p>Léčiva a návykové látky</p>	<p>EV</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>	

✓

✓

Vzdělávací oblast: **Informatika**

Vyučovací předmět: **Informatika**

Ročník: **6.**

Školní výstupy – ŽÁK

Učivo

Průřezová témata

Poznámky

**KÓDOVÁNÍ A ŠIFROVÁNÍ DAT
A INFORMACÍ**

- rozpozná zakódované informace kolem sebe
- zakóduje a dekáduje znaky pomocí znakové sady
- zašifruje a dešifruje text pomocí několika šifer
- zakóduje v obrázku barvy více způsoby
- zakóduje obrázek pomocí základní geometrických tvarů
- zjednoduší zápis textu a obrázku, pomocí kontrolního součtu ověří úplnost zápisu
- ke kódování využívá i binární čísla

- přenos informací, standardizované kódy
- znakové sady
- přenos dat, symetrická šifra
- identifikace barev, barevný model
- vektorová grafika
- zjednodušení zápisu, kontrolní součet
- binární kód, logické A a NEBO

PRÁCE S DATY

- najde a opraví chyby u různých interpretací těchto dat (tabulka versus graf)
- odpoví na otázky na základě dat v tabulce
- popíše pravidla uspořádání v existující tabulce
- doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznamy
- navrhne tabulku pro záznam dat
- propojí data z více tabulek či grafů

- data v grafu a tabulce
- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce
- kontrola hodnot v tabulce
- filtrování, řazení a třídění dat
- porovnání dat v tabulce a grafu
- řešení problémů s daty

INFORMAČNÍ SYSTÉMY

- popíše pomocí modelu alespoň jeden informační systém, s nímž ve škole aktivně pracují
- pojmenuje role uživatelů a vymezí jejich činnosti a s tím související práva

- školní informační systém
- uživatelé, činnosti, práva
- databázové relace

PROGRAMOVÁNÍ – OPAKOVÁNÍ A VLASTNÍ BLOKY

- v blokové orientovaném programovacím jazyce sestaví program, dbá na jeho čitelnost a přehlednost
- po přečtení programu vysvětlí, co vykoná
- ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby
- používá cyklus s pevným počtem opakování, rozezná, zda má být příkaz uvnitř nebo vně opakování
- vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech
- diskutuje různé programy pro řešení problému
- vybere z více možností vhodný program pro řešení problému a svůj výběr zdůvodní

- vytvoření programu
- opakování
- podprogramy

Vzdělávací oblast: Informatika		Ročník: 7.	
Vyučovací předmět: Informatika			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>PROGRAMOVÁNÍ – PODMÍNKY, POSTAVY A UDÁLOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému – po přečtení programu vysvětlí, co vykoná – ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby – používá podmínky pro ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna – spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav – vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech – diskutuje různé programy pro řešení problému – vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní – hotový program upraví pro řešení příbuzného problému 	<ul style="list-style-type: none"> – opakování s podmínkou – události, vstupy – objekty a komunikace mezi nimi 		
<p>MODEL OVÁNÍ POMOCÍ GRAFŮ A SCHÉMÁT</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí známé modely jevů, situací, činnosti – v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku – pomocí ohodnocených grafů řeší problémy – pomocí orientovaných grafů řeší problémy – vytvoří model, ve kterém znázorní více souběžných činností. 	<ul style="list-style-type: none"> – standardizovaná schémata a modely – ohodnocené grafy, minimální cesta grafu, kostra grafu – orientované grafy, automaty – modely, paralelní činnost 		

PROGRAMOVÁNÍ – VĚTVENÍ, PARAMETRY A PROMĚNNÉ

<ul style="list-style-type: none"> – v blokové orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému – po přečtení programu vysvětlí, co vykoná – ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby – používá podmínky pro větvení programu, rozezná, kdy je podmínka splněna – spouští program myší, klávesnicí, interakcí postav – používá souřadnice pro programování postav – používá parametry v blocích, ve vlastních blocích – vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu – diskutuje různé programy pro řešení problému – hotový program upraví pro řešení příbuzného problému. 	<ul style="list-style-type: none"> – větvení programu, rozhodování – grafický výstup, souřadnice – podprogramy s parametry – proměnné 		
<h3>POČÍTAČE</h3> <ul style="list-style-type: none"> – nainstaluje a odinstaluje aplikaci, aktualizuje – uloží textové, grafické, zvukové a multimediální soubory – vybere vhodný formát pro uložení dat – vytvoří jednoduchý model domácí sítě; popíše, která zařízení jsou připojena do školní sítě – porovná různé metody zabezpečení účtů – spravuje sdílení souborů – pomocí modelu znázorní cestu e-mailové zprávy – zkontroluje, zda jsou části počítače správně propojeny, nastavení systému či aplikace, ukončí program bez odezvy. 	<ul style="list-style-type: none"> – datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému – správa souborů, struktura složek – instalace aplikací, aktualizace – domácí a školní počítačová síť – fungování a služby internetu – princip e-mailu – přístup k datům: metody zabezpečení přístupu, role a přístupová práva (vidět a číst obsah, měnit obsah a práva), digitální stopa – postup při řešení problému s digitálním zařízením (např. nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení, hlášení) 		

Vzdělávací oblast: Informatika		Ročník: 8.	
Vyučovací předmět: Informatika			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>Programování robotické stavebnice</p> <ul style="list-style-type: none"> – podle návodu nebo vlastní tvořivosti sestaví robota – upraví konstrukci robota tak, aby plnil modifikovaný úkol – vytvoří program pro robota a otestuje jeho funkčnost – přečte program pro robota a najde v něm případné chyby – ovládá výstupní zařízení a senzory robota – vyřeší problém tím, že sestaví a naprogramuje robota 	<ul style="list-style-type: none"> – sestavení a oživení robota – sestavení programu s opakováním, s rozhodováním – používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk) – používání senzoru (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva) – čtení programu – projekt Můj robot 		
<p>PROGRAMOVÁNÍ HARDWAROVÉ DESKY</p> <ul style="list-style-type: none"> – sestaví program pro desku Micro:bit a otestuje jej – přečte program, najde v něm chybu a odstraní ji – používá opakování, rozhodování, proměnné – ovládá výstupní zařízení desky – používá vstupy ke spouštění a řízení běhu programu – připojí k desce další zařízení, které z desky ovládá – vyřeší problém naprogramováním desky Micro:bit 	<ul style="list-style-type: none"> – sestavení programu a oživení Micro:bitu – ovládání LED displeje – tlačítka a senzory náklonu – připojení sluchátek, tvorba hudby – orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru – propojení dvou Micro:bitů pomocí kabelu a bezdrátově – připojení a ovládání externích zařízení z Micro:bitu 		
<p>HROMADNÉ ZPRACOVÁNÍ DAT</p> <ul style="list-style-type: none"> – při tvorbě vzorců rozlišuje absolutní a relativní adresu buněk – používá k výpočtům funkce pracující s číselnými a textovými vstupy (průměr, maximum, pořadí, zleva, délka, počet, když) 	<ul style="list-style-type: none"> – relativní a absolutní adresy buněk – použití vzorců u různých typů dat – funkce s číselnými vstupy – funkce s textovými vstupy – vkládání záznamu do databázové tabulky 		

<ul style="list-style-type: none">- řeší problémy výpočtem s daty- připsíže do tabulky dat nový záznam- seřadí tabulku dat podle daného kritéria (velikost, abecedně)- používá filtr na výběr dat z tabulky, sestaví kritérium pro vyřešení úlohy- ověří hypotézu pomocí výpočtu, porovnáním nebo vizualizací velkého množství dat	<ul style="list-style-type: none">- řazení dat v tabulce- filtrování dat v tabulce- zpracování výstupů z velkých souborů dat		
--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Informatika		Ročník: 9.	
Vyučovací předmět: Informatika			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>PROGRAMOVACÍ PROJEKTY</p> <ul style="list-style-type: none"> – řeší problémy sestavením algoritmu – v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému – po přečtení programu vysvětlí, co vykoná – ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby – diskutuje různé programy pro řešení problému – vybere z více možností vhodný program pro řešení problému a svůj výběr zdůvodní – řeší problém jeho rozdělením na části pomocí vlastních bloků – hotový program upraví pro řešení příbuzného problému – zvažuje přístupnost vytvořeného programu různými skupinám uživatelů a dopady na ně 	<ul style="list-style-type: none"> – programovací projekt a plán jeho realizace – popsání problému – testování, odladění, odstranění chyb – pohyb v souřadnicích – ovládání myši, posílání zpráv – vyltváření proměnné, seznamu, hodnoty prvků seznamu – nástroje zvuku, úpravy seznamu – import a editace kostýmů, podmínky – návrh postupu, klonování – animace kostýmů postav, události – analýza a návrh hry, střídání pozadí, proměnné – výrazy s proměnnou – tvorba hry s ovládáním, více seznamů – tvorba hry, příkazy hudby, proměnné a seznamy 		
<p>DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí – vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením – diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých z nich – na příkladu ukáže, jaký význam má komprese dat – popíše, jak fungují vybrané technologie z okolí, které považuje za inovativní – na schématickém modelu popíše princip zaslání dat po počítačové síti – vysvětlí vrstevníkoví, jak fungují některé služby internetu – diskutuje o cilech a metodách hackerů 	<p>Hardware a software</p> <ul style="list-style-type: none"> – složení současného počítače a principy fungování jeho součástí – operační systémy: funkce, typy, typické využití – komprese a formáty souborů – fungování nových technologií kolem mě (např. smart technologie, virtuální realita, internet věcí, umělá inteligence) <p>Sítě</p> <ul style="list-style-type: none"> – typy, služby a význam počítačových sítí – fungování sítě: klient, server, switch, paketový přenos dat, IP adresa – struktura a principy Internetu, datacentra, cloud 		

<ul style="list-style-type: none"> – vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat – diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu 	<ul style="list-style-type: none"> – Web: fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz/URL – princip cloudové aplikace (např. e-mail, e-shop, streamování) <p>Bezpečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezpečnostní rizika: útoky (cile a metody útočníků), nebezpečné aplikace a systémy – zabezpečení počítače a dat: aktualizace, antivir, firewall, zálohování a archivace dat <p>Digitální identita</p> <ul style="list-style-type: none"> – digitální stopa: sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, sledování komunikace, informace o uživateli v souboru (metadata) – sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat – fungování a algoritmy sociálních sítí, vyhledávání a cookies 		
---	--	--	--

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace

Vyučovací předmět: Matematika

Ročník: 6.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČÍSLO A PROMĚNNÁ – ČP</p> <ul style="list-style-type: none"> – provádí početní operace v oboru přirozených čísel – zapíše číslo rozvinutým zápisem v desítkové soustavě – zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulaátor – zobrazí číslo na číselné ose – používá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, des. číslem, zlomkem) – znázorní desetinné číslo na číselné ose – porovnává desetinná čísla – zaokrouhluje des. čísla s danou přesností – provádí odhady a početní operace s des. Čísly – převádí jednotky délky, obsahu, hmotnosti – řeší slovní úlohy – určí násobky a dělitele daného čísla – vysvětlí pojem prvočíslo, číslo složené, rozloží složené číslo na součin prvočísel – určí společný násobek (nejmenší), společného dělitele (největší) – používá znaky dělitelnosti 2, 3, 5, 10, (4, 6, 9) – modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti 	<p>Přirozená čísla</p> <p>Desetinná čísla</p> <p>Dělitelnost přirozených čísel</p> <ul style="list-style-type: none"> – prvočíslo – číslo složené – násobek, nejmenší společný násobek – dělitel, největší společný dělitel – znaky dělitelnosti 		
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY – ZVPPD</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data – porovnává soubory dat 	<p>Závislosti a data</p> <ul style="list-style-type: none"> – příklady závislosti z praktického života – nákresy, schémata, tabulky, grafy 		

NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY – NAUP

- používá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací
- řeší úlohy na prostorovou představivost
- aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí

GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU – G

- charakterizuje a třídí základní rovinné útvary na základě polohových a metrických vlastností
- využívá potřebnou matematickou symboliku
- posoudí vzájemnou polohu přímek (rovnoběžky, kolmice, různoběžky)
- určí druhy úhlů (ostří, pravý, tupý, přímý)
- určí velikost úhlu měřením a výpočtem (vedlejší a vrcholové úhly)
- sečte, odečte početně a graficky dva úhly
- sestrojí osu úsečky, úhlu
- načrtne a sestrojí trojúhelník, čtverec, obdélník, využívá trojúhelníkovou nerovnost
- rozlišuje různé druhy trojúhelníků
- odhaduje a vypočítá obsah a obvod obdélníku a čtverce a obvod trojúhelníku
- převádí jednotky délky a obsahu
- načrtne a sestrojí obraz jednoduchého rovinného útvaru v osově souměrnosti a středové souměrnosti
- ověří vlastnosti shodných útvarů
- určí osově souměrné útvary, osu souměrnosti

Číselné a logické řady

Číselné a obrázkové analogie

Logické a netradiční úlohy

Stavby z kostek, skládání papíru

Rovinné útvary

- bod, přímka, polopřímka, úsečka
- kruh, kružnice
- úhel
- trojúhelník
- čtverec, obdélník

Shodnost

Osová souměrnost

OSV

Kreativita

- cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (průznost nápadů, originality)

Rozvoj schopnosti

poznávání

- cvičení pozornosti a soustředění
- cvičení řešení problémů

<ul style="list-style-type: none"> – určí a charakterizuje základní prostorové útvary, analyzuje jejich vlastnosti – odhadne a vypočítá objem a povrch kvádrů a krychle – načrtně a sestrojí síť kvádrů a krychle – načrtně a sestrojí obraz krychle a kvádrů v rovině – analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojených znalostí a dovedností 	<p style="text-align: center;">Prostorové útvary (tělesa)</p> <ul style="list-style-type: none"> – krychle – kvádr <p>Úlohy z praxe</p>		
--	---	--	--

2

2

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace

Vyučovací předmět: Matematika

Ročník: 7.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Přířezová témata	Poznámky
<p>ČÍSLO A PROMĚNNÁ – ČP</p> <ul style="list-style-type: none"> – zobrazí racionální číslo na číselné ose, porovná racionální čísla – provede početní operace v oboru celých a racionálních čísel – znázorní zlomky na číselné ose – porovná dva zlomky – převede zlomek na základní tvar – převede zlomek na desetinné číslo a naopak – krátí a rozšiřuje zlomky – určí vzájemně opačná čísla – vyjádří část celku – poměrem, zlomkem, procenty – zapíše převrácené číslo k danému číslu – dovede zapsat a vypočítat jednoduchý složený zlomek – převede smíšené číslo na zlomek – provede matematické operace se zlomky (+, -, *, :) – vypočítá procentovou část z celku, základ a počet procent – vypočítá úrok – jednoduché úrokování – vysvětlí význam úroku placeného a přijatého – seznámí se se službami bank (aktivní a pasivní operace) – uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení – porovná dvě veličiny poměrem – zjednoduší poměr krácením – zvětší (zmenší) danou hodnotu v daném poměru – pracuje s měřítkem při čtení map a plánů – zhotoví jednoduchý pláněk v poměru – řeší modelové situace výpočtem pomocí poměru, úměry, trojčlenky – řeší aplikační úlohy na poměr a procenta, prozkoumá a vybere vhodné řešení jednoduchého problému, modeluje konkrétní situace v oboru celých a racionálních čísel 	<p>Celá čísla</p> <p>Zlomky</p> <p>Racionální čísla</p> <p>Procenta, úročeni</p> <p>Finanční produkty</p> <ul style="list-style-type: none"> – platební karty – služby bank <p>Poměr, měřítko, úměra, trojčlenka</p> <p>Úlohy na poměr a procenta z praxe</p>	<p>Finanční gramotnost</p>	

<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY – ZVPPD</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledá, zpracuje data do tabulek, grafů a vyhodnocuje data – dovede přečíst data z jednoduchého grafu porovnává soubory dat 	<p>Závislosti a data</p> <ul style="list-style-type: none"> – příklady závislosti z praktického života – náčrtky, schémata, diagramy, grafy, tabulky 		
<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY – NAUP</p> <ul style="list-style-type: none"> – užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a hledá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací – řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých oblastí 	<p>Pravouhelná soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, trojčlenka</p>	<p>OSV – Kreativita</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality) <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení pozornosti a soustředění – cvičení řešení problémů 	
	<p>Číselné a logické řady</p> <p>Číselné a obrázkové analogie</p> <p>Skládání z papíru, složené útvary</p>		

GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU – G

<ul style="list-style-type: none">– charakterizuje a třídí rovinné útvary – rovnoběžníky, lichoběžníky, mnohoúhelníky pomocí polohových a metrických vlastností; při řešení úloh a jednoduchých matematických problémů využívá jednoduchou matematickou symboliku– odhadne a vypočítává obsah a obvod trojúhelníku, rovnoběžníku, lichoběžníku– načrtne a sestrojí rovinné útvary rovnoběžník, lichoběžník– zkonstruuje trojúhelník s využitím vět sss, sus, usu– užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti– načrtne a sestrojí obraz jednoduchého rovinného útvaru ve středové souměrnosti– ověří vlastnosti shodných útvarů– určí středové souměrné útvary– určí a charakterizuje základní prostorové útvary – hranol– odhadne a vypočítá objem a povrch těles – hranol– načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině– načrtne a sestrojí síť kolmého hranolu– analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu	<p>Rovinné útvary</p> <ul style="list-style-type: none">– rovnoběžník, lichoběžník, mnohoúhelník <p>Metrické vlastnosti v rovině</p> <p>Konstrukční úlohy</p> <ul style="list-style-type: none">– rovnoběžníky, lichoběžník– konstrukční úlohy– trojúhelník (sss, sus, usu) <p>Shodnost trojúhelníků</p> <p>Středová souměrnost</p> <p>Prostorové útvary</p> <ul style="list-style-type: none">– kolmý hranol <p>Příklady z praxe</p>		
--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace

Vyučovací předmět: Matematika

Ročník: 8.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČÍSLO A PROMĚNNÁ – ČP</p> <ul style="list-style-type: none"> – určí druhou mocninu a odmocninu pomocí tabulek a kalkulátoru – vypočítá druhou mocninu 1–10 (celá čísla) z paměti – vypočítá z paměti odmocninu ze čtvercových čísel v oboru 1–100 – užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu – se seznámí se třetí a vyšší mocninou a jejich využitím <ul style="list-style-type: none"> – jednoduché reálné situace vyjadřuje s využitím proměnných – určí hodnotu výrazu – sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytykáním <ul style="list-style-type: none"> – formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic – zkoumá a řeší jednoduché problémy – modeluje konkrétní situace, využívá matematický aparát v oboru celých čísel a racionálních čísel 	<p>Mocniny a odmocniny</p> <p>Výrazy</p> <p>Rovnice</p> <ul style="list-style-type: none"> – jednoduché lín. rovnice, úlohy z praxe 		
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY – ZVPPD</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data – porovnává soubory dat – přečte data z grafu – analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu 	<p>Závislosti a data</p> <ul style="list-style-type: none"> – příklady závislosti z praktického života, nákresy, statistická šetření <p>Úlohy z praxe</p>		

NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY – NAUP

- hledá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací na základě zkušenosti, svého úsudku a logických úvah
- propojuje znalosti z více oborů

- řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých oblastí

Číselné a logické řady

Číselné a obrázkové analogie

Logické a netradiční geometrické úlohy

OSV – Kreativita

- cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality)

Rozvoj schopnosti poznávání

- cvičení pozornosti a soustředění
- cvičení řešení problémů

GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU – G

- určí vzájemnou polohu kružnic, kružnice a přímky
- zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti
- základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých
- matematických problémů; využívá jednoduchou matematickou symboliku

- odhaduje a vypočítává obsah a obvod – kruh, kružnice

- využívá k výpočtu stran trojúhelníku Pythagorovu větu
- využívá pojem množina bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh
- zkonstruuje pravý úhel pomocí Thaletovy kružnice

- určuje a charakterizuje válec
- odhaduje a vypočítá objem a povrch válce
- načrtne a sestrojí síť válce

- analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu

Rovinné útvary

- kružnice, kruh, vzájemná poloha přímky a kružnice v rovině, kružnic

Kružnice, kruh

Metrické vlastnosti v rovině

Pythagorova věta

Konstrukční úlohy

- trojúhelník, čtyřúhelník, lichoběžník, Thaletova věta

Válec

Úlohy z praxe

Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace

Vyučovací předmět: Matematika

Ročník: 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČÍSLO A PROMĚNNÁ – ČP</p> <ul style="list-style-type: none"> – prohlubuje znalosti při použití mnohočlenů – seznámí se s lomenými výrazy a jejich úpravami – formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav – analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace v oboru celých čísel a racionálních čísel – vytváří a řeší slovní úlohy, vedoucí k řešení pomocí rovnic nebo soustav rovnic 	<p>Výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> – mnohočleny – lomené výrazy <p>Rovnice, soustavy rovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> – soustavy dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými <p>Úlohy z praxe</p> <p>Práce s kalkulátorem</p>		
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY – ZVPPD</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data – porovnává soubory dat – sestrojí graf ze získaných dat – provádí jednoduchá statistická šetření – vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem – matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů – seznámí se s nelineárními funkcemi a jejich vlastnostmi 	<p>Závislosti a data</p> <ul style="list-style-type: none"> – příklady závislosti z praktického života, nákresy, diagramy, grafy, tabulky, statistická šetření četnost znaku, aritmetický průměr <p>Pravouhlá soustava souřadnic</p> <p>Lineární funkce</p> <p>Nelineární funkce</p> <p>Goniometrické funkce</p>		

NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY – NAUP			
<ul style="list-style-type: none"> – používá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací – řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických oblastí a vzdělávacích oblastí 	<p>Číselné a logické řady</p> <p>Číselné a obrázkové analogie</p> <p>Logické a netradiční geometrické úlohy</p>	<p>OSV – Kreativita</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality) <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení pozornosti a soustředění – cvičení řešení problémů 	
<p>GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU – G</p> <ul style="list-style-type: none"> – zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů – využívá jednoduchou matematickou symboliku – využívá pojem množiny bodů dané vlastnosti k řešení konstrukčních úloh – využívá k argumentaci a při výpočtech věty o podobnosti – určuje a charakterizuje prostorové útvary jehlan, kužel, koule – odhaduje a vypočítá objem a povrch těchto těles – načrtne a sestrojí síť základních těles – analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu 	<p>Metrické vlastnosti v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> – vzdálenost bodu od přímky <p>Konstrukční úlohy</p> <p>Podobnost rovinných útvarů</p> <p>podobnost trojúhelníků</p> <p>Tělesa</p> <ul style="list-style-type: none"> – jehlan, kužel, koule <p>Úlohy z praxe</p>		

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Německý jazyk

Ročník: 7.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele a reaguje na ně – rozumí slovům a jednoduchým větám týkajících se osvojených témat – rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat 	<p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Představení se, pozdravy – Rodina – Škola (pomůcky) – Kalendářní rok – dny v týdnu, svátky – Volný čas – týdenní program, koničky – Zvířata <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů – práce se slovníkem <p>Zvuková a grafická podoba jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – fonetické znaky, základní výslovnostní návyky – vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slova <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> – rod podstatných jmen – množné číslo podstatných jmen – člen určitý a neurčitý – osobní a přivlastňovací zájmena – věta oznamovací a tázací – slovosled – časování pravidelných sloves a pomocných sloves (mit, být) – skloňování podstatných jmen (1. a 4. pád) – přídavné jméno v přísudku – vlastní jména osob – neurčitě zájmeno kein, zápory nein, nicht – číslovky 0–100 – tvkání a vykání – časové údaje 	<p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá Jsme Evropané</p>	
<p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – se zapojuje do jednoduchých rozhovorů – sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy (pomůcky), volného času, Vánoc, dny v týdnu, zvířata – odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá 			
<p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům – rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům – rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu a vyhledá v něm požadovanou informaci 			
<p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyplní základní údaje o sobě ve formulářích – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, třídy, volného času, Vánoc, jídla a pití a nakupování – stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení 			



Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace			
Vyučovací předmět: Německý jazyk		Ročník: 8.	
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele a reaguje na ně – rozumí slovům a jednoduchým větám týkajících se osvojených témat – rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – se zapojí do jednoduchých rozhovorů – sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se měsíců, ročních období, kalendářního roku a svátků, určování hodin, domova, jídla a nakupování, školy (rozvrh hodin), reálné zemi příslušných jazykových oblastí – odpovídá na jednoduché otázky týkající se měsíců, ročních období, kalendářního roku a svátků, určování hodin, domova, jídla a nakupování, školy (rozvrh hodin) a podobné otázky pokládá <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům – rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům – rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu a vyhledá v něm požadovanou informaci <p>PSANÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyplní základní údaje o sobě ve formulářích – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, třídy, volného času, Vánoc, jídla a pití a nakupování – stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení 	<p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Měsíce a roční období, kalendářní rok a svátky – Hodiny – Domov – Denní program – Jídlo a nakupování – Škola (rozvrh hodin) – Povolání – Reálné zemi příslušných oblastí <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů – práce se slovníkem <p>Zvuková a grafická podoba jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – fonetické znaky, základní výslovnostní návyky – vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slova <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> – Časování slovesa fahren (silné sloveso) – Vyjádření "chtěl bych" – Předložky se 3. a 4. pádem (Kde? Kam) – Časování silných sloves – Přivlastňovací zájmeno "naš, naše" – Slovesa s odlučitelnou předponou – Způsobová slovesa "müssen, können" – časování, slovosled ve větě – Číslovky 100–2000 – Neurčité zájmeno "man" 	<p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá Jsme Evropané</p>	

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Německý jazyk

Ročník: 9.

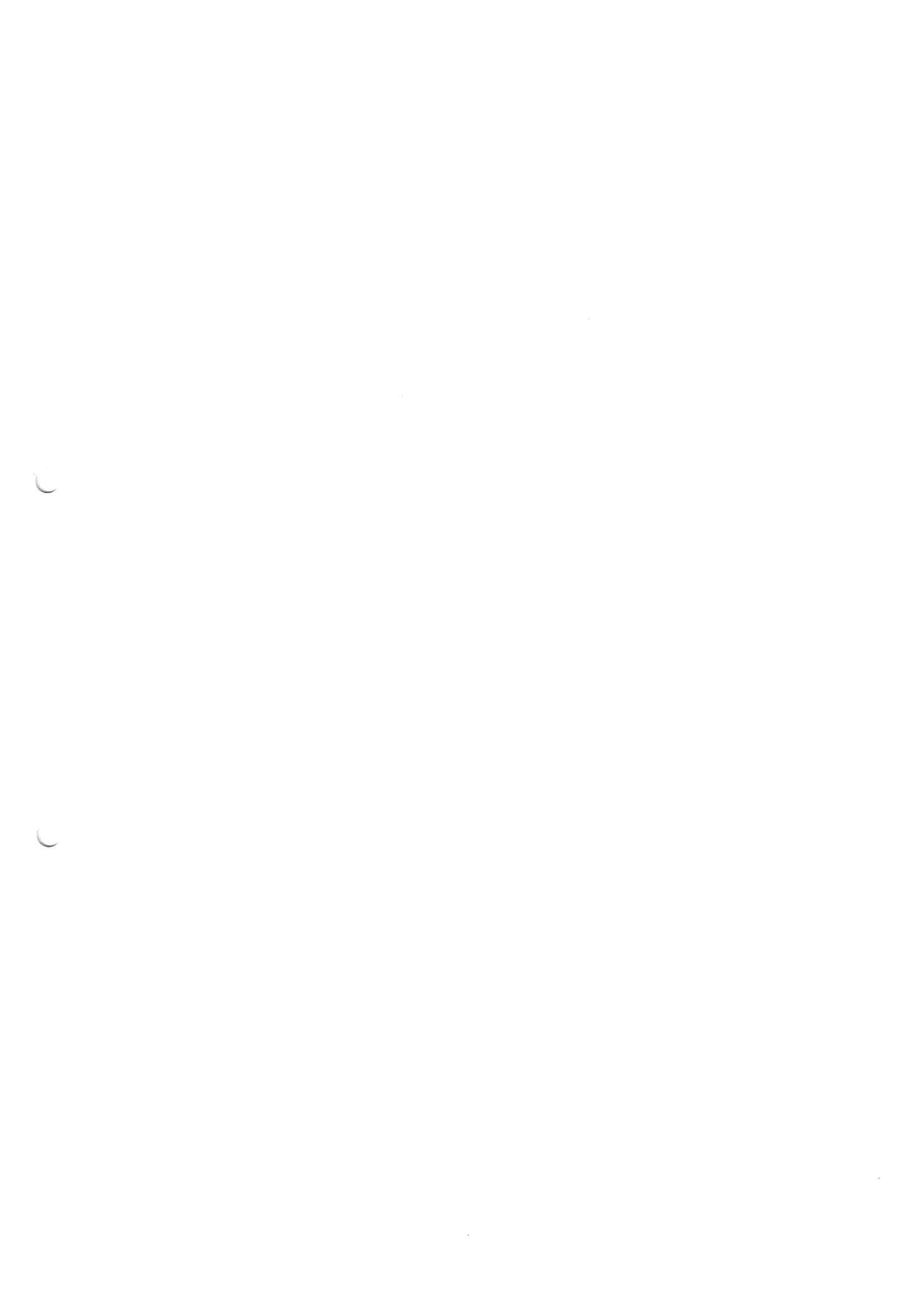
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>POSLECH S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele a reaguje na ně – rozumí slovům a jednoduchým větám týkajících se osvojených témat – rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat <p>MLUVENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – se zapojuje do jednoduchých rozhovorů – sdílí jednoduchým způsobem základní informace týkající se zdraví, lidského těla, povolání, obce, oblákání, dopravních prostředků, přírody, počasí, reálií německy mluvících zemí – odpovídá na jednoduché otázky týkající se zdraví, lidského těla, povolání, oblákání, dopravních prostředků, přírody, počasí a reálií německy mluvících zemí <p>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům – rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům – rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu a vyhledá v něm požadovanou informaci 	<p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lidské tělo – Zdraví – Obec – Orientace ve městě – Oblákání – Dopravní prostředky – Příroda – Počasí – Reálie německy mluvících zemí <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> – v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů – práce se slovníkem <p>Zvuková a grafická podoba jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – fonetické znaky, základní výslovnostní návyky – vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slova <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> – Použití slovesa "tun" - vyjádření, co mě bolí – 3. pád osobních zájmen – Rozkazovací způsob sloves – Preteritum sloves "být, mít" – Předložky "von – bis zu" – Vazba "es gibt" – Předložka "mit" se 3. pádem – Přivlastňovací zájmena "váš, jejích, Váš" – Perfektum sloves – Číslovky 2000 a výše 	<p>VGS Evropa a svět nás zajímá Jsme Evropané</p>	

PSANÍ

- vyplní základní údaje o sobě ve formulářích
- napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, třídy, volného času, Vánoce, jídla a pití a nakupování
- stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení

--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce					
Vyučovací předmět: Pracovní výchova					
Školní výstupy – ŽÁK		Učivo	Ročník: 6.	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – provádí jednoduché práce s technickými materiály – řeší jednoduché technické úkoly, vybírá vhodné materiály, pracovní nástroje a nářadí – promyslí a plánuje svoji pracovní činnost – připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku – dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu – sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model – navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj. – vybírá vhodné pracovní postupy při pěstování rostlin – využívá květiny pro výzdobu – používá vhodné pracovní pomůcky, udržuje je 		<p>Práce s technickými materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> – vlastnosti materiálu, užití v praxi – pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování – organizace práce – úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, technika a volný čas, tradice a řemesla <p>Design a konstruování</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavebnice <p>Pěstelské práce, chovatelství</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní podmínky pro pěstování – zelenina – osivo, sadba, výpěstky, podmínky a zásady – okrasné rostliny – základy ošetřování pokojových květin, pěstování vybraných okrasných květin; květiny v exteriéru a interiéru, řez, jednoduchá vazba, úprava květin <p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> – kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu – potraviny – výběr, nákup, skladování, skupiny potravin – příprava pokrmů – úprava pokrmů za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů 	<p>OSV</p> <p>Kooperace a kompetice Kreativita</p> <p>EV</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>		
<ul style="list-style-type: none"> – používá základní kuchyňské vybavení a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče – připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy 					



Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce

Vyučovací předmět: Pracovní výchova

Ročník: 7

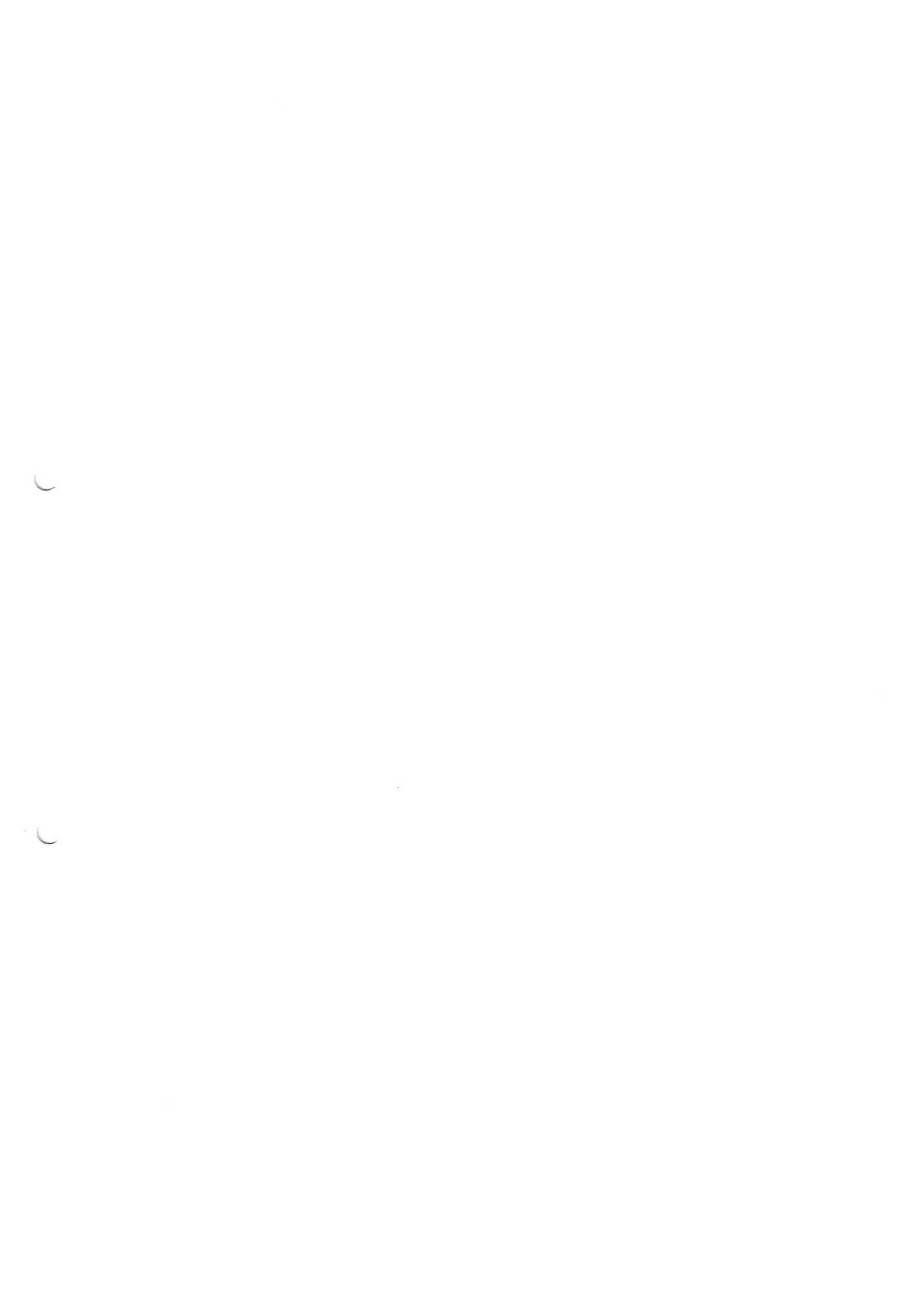
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj. – provede montáž, demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení – dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy; poskytne první pomoc při úrazu – pěstuje a využívá květiny pro výzdobu – prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu s nimi – dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce – provádí jednoduché operace platebního styku a domácích účelnicívi – ovládá jednoduché pracovní postupy při činnostech v domácnosti, vyzná se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů – správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením, provádí drobnou domácí údržbu – připraví jednoduché pokrmy, dodržuje zásady zdravé výživy – dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni 	<p>Design a konstruování</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavebnice, sestavování modelů, tvorba konstrukčních prvků, montáž a demontáž – návod, předloha, náčrt, plán <p>Pěstelské práce a chovatelství</p> <ul style="list-style-type: none"> – ovocné rostliny – druhy ovocných rostlin, způsob pěstování, uskladnění a zpracování – léčivé rostliny, koření – pěstování vybrané rostliny; rostliny a zdraví člověka; léčivé účinky rostlin, rostliny jedovaté; rostliny jako drogy a jejich zneužívání – chovatelství – chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu; kontakt se známými a neznámými zvířaty <p>Provoz a údržba domácnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – finance, provoz a údržba domácnosti – elektrotechnika v domácnosti <p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> – příprava pokrmů 	<p>OSV</p> <p>Kooperace a kompetice Kreativita Sebezpoznání a sebepojetí</p> <p>EV</p> <p>Vztah člověka k prostředí Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>MV</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>	

Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce

Vyučovací předmět: Pracovní výchova

Ročník: 8

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – vybere a prakticky využívá vhodné pracovní postupy, přístroje, zařízení a pomůcky pro pozorování, měření a provádění experimentů – vypracuje protokol o cíli, průběhu a výsledcích svého experimentu, zhodnotí, k jakým závěrům dospěl – dodržuje pravidla bezpečné práce a ochrany životního prostředí – dodržuje zásady stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti – dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni – orientuje se v pracovní náplni vybraných profesí – posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy – využije informací o jednotlivých profesích a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání – je schopný prezentace své osoby při vstupu na trh práce 	<p>Práce s laboratorní technikou</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní laboratorní postupy a metody <p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> – úprava stolu a stolování <p>Svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> – trh práce – volba profesní orientace – možnosti vzdělávání – zaměstnání – podnikání 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sebepoznání a sebepečetí – Hodnoty, postoje, praktická etika <p>MV</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>	



Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Vyučovací předmět: Přírodopis		Ročník: 6	
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů – popíše základní rozdíly mezi buňkou rostlin, živočichů a bakterií a objasní funkci základních organel – vysvětlí podstatu nepohlavního a pohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti – uvede na příkladech z praktického života význam virů a bakterií v přírodě a pro člověka 	<p>Vznik, vývoj, rozmanitost, projevy života a jeho význam</p> <ul style="list-style-type: none"> – výživa, dýchání, růst, rozmnožování, vývin, reakce na podněty – názory na vznik života, vztahy mezi organismy <p>Buňka</p> <ul style="list-style-type: none"> – buňka bakteriální, rostlinná a živočišná – funkce základních organel <p>Viry a bakterie</p> <ul style="list-style-type: none"> – výskyt, význam a praktické využití 		
<p>BIOLOGIE HUB</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků – uvede na příkladech z praktického života využití a význam hub pro přírodu a člověka 	<p>Houby bez plodnic</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní charakteristika, pozitivní a negativní vliv na člověka a živé organismy <p>Houby s plodnicemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavba, výskyt, význam, zásady sběru – konzumace a první pomoc při otravě houbami <p>Lišejníky</p> <ul style="list-style-type: none"> – výskyt a význam 		

c

c

Vzdělávací oblast: Člověk a příroda

Vyučovací předmět: Přírodopis

Ročník: 7

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> – porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů – rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin – odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí – zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy 	<p>Stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla</p> <ul style="list-style-type: none"> – orgány, orgánové soustavy <p>Vývoj, vývin a systém živočichů</p> <ul style="list-style-type: none"> – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů – strunatci (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci) <p>Rozšíření, význam a ochrana živočichů</p> <ul style="list-style-type: none"> – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy <p>Projevy chování živočichů</p>	<p>Podnebí a počasí ve vztahu k životu</p> <ul style="list-style-type: none"> – význam vody a teploty prostředí pro život 	
<p>NEŽIVÁ PŘÍRODA</p> <ul style="list-style-type: none"> – uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů 			

Vzdělávací oblast: Člověk a příroda

Vyučovací předmět: Přírodopis

Ročník: 8

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> – porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů – rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje jednotlivé živočichy, zařazuje je do jednotlivých taxonomických skupin – odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí – zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy <p>BIOLOGIE ČLOVĚKA</p> <ul style="list-style-type: none"> – určí polohu a objasní stavbu orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy – orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka – objasní vznik a vývin nového jedince od početi až do stáří – rozlišuje příčiny, popř. příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby 	<p>Stavba těla</p> <p>Stavba a funkce jednotlivých částí těla</p> <ul style="list-style-type: none"> – orgány, orgánové soustavy <p>Vývoj, vývin a systém živočichů</p> <ul style="list-style-type: none"> – významní zástupci jednotlivých skupin živočichů strunatci (savci) <p>Rozšíření, význam a ochrana živočichů</p> <ul style="list-style-type: none"> – hospodářsky a epidemiologicky významné druhy – péče o vybrané domácí živočichy, chov domestikovaných živočichů – živočišná společnost <p>Projevy chování živočichů</p> <p>Anatomie a fyziologie</p> <ul style="list-style-type: none"> – stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla – orgány, orgánové soustavy (opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací, kožní) <p>Nemoci, úrazy, prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> – příčiny, příznaky – praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí – závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie 		



Vzdělávací oblast: Člověk a příroda

Vyučovací předmět: Přírodopis

Ročník: 9

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>OBECNÁ BIOLOGIE A GENETIKA</p> <ul style="list-style-type: none">– uvede příklady dědičnosti v praktickém životě <p>BIOLOGIE ČLOVĚKA</p> <ul style="list-style-type: none">– určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy– objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří– rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby	<p>Dědičnost a proměnlivost organismů</p> <ul style="list-style-type: none">– podstata dědičnosti a přenos dědičných informací– gen, křížení <p>Fylogeneze a ontogeneze člověka</p> <ul style="list-style-type: none">– rozmnožování člověka <p>Anatomie a fyziologie</p> <ul style="list-style-type: none">– stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla– orgány, orgánové soustavy (rozmnožovací a řídicí, smyslové), vyšší nervová činnost <p>Nemoci, úrazy a prevence</p> <ul style="list-style-type: none">– příčiny, příznaky– praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí– závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie		

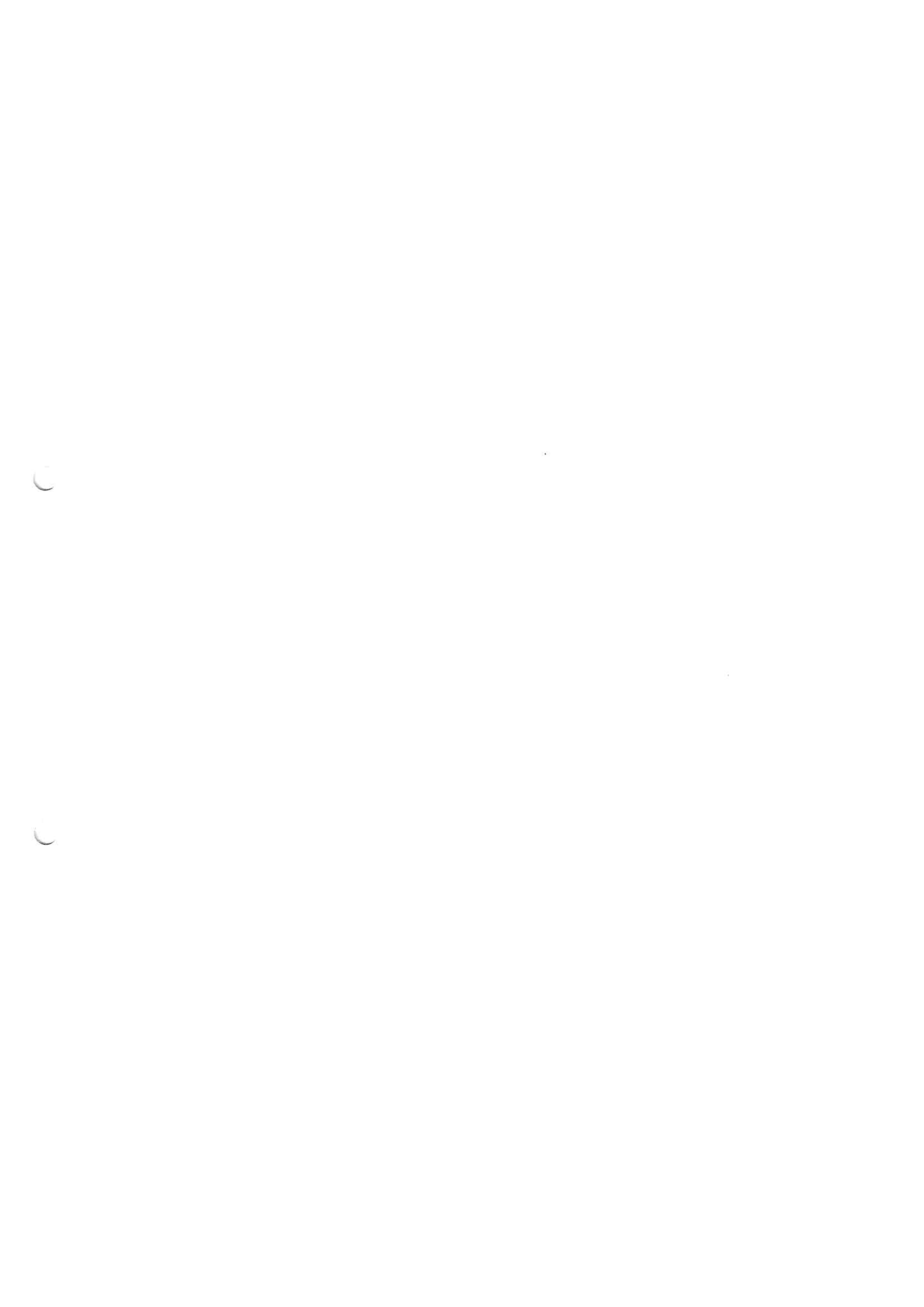
✓

✓

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví		Ročník: 6.	
Vyučovací předmět: Tělesná výchova			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu – některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně s konkrétním účelem 	<p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> – význam pohybu pro zdraví 	<p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace Kooperace a kompetice Rozvoj schopnosti poznávání</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný pohybový program – zná základní metody pro rozvoj rychlosti a vytrvalostních předpokladů 	<ul style="list-style-type: none"> – zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj pohybových schopností 	<p>Sebezpoznaní a sebepečení Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší – samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly 	<ul style="list-style-type: none"> – prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – vliv prostředí na výkon ve sportu 		
<ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu – předvidá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 	<ul style="list-style-type: none"> – hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech 		
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech 	<p>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohybové hry 		
<ul style="list-style-type: none"> – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny – zvládá provést různé varianty kotoulů – zvládne provést přemet stranou a stojí na ruce s oporou o stěnu 	<ul style="list-style-type: none"> – gymnastika – akrobacie – stojí na ruce – přemet stranou 		

<ul style="list-style-type: none"> – zná pravidla bezpečného cvičení při přeskoku – zvládne dva nepřevratové skoky v zášvihů 	<ul style="list-style-type: none"> – přeskok – nepřevratové skoky 		
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá rozeznat rytmus – zvládá zacvičit krátkou sestavu s náčiním 	<ul style="list-style-type: none"> – estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem 		
<ul style="list-style-type: none"> – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu 	<ul style="list-style-type: none"> – úpoly – úpolová cvičení 		
<ul style="list-style-type: none"> – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny – reaguje na startovní povely u běhů – zná správnou techniku hodů kriketovým míčkem a skoku do dálky – zná průpravná cvičení pro nácvik skoku vysokého a štafetové předávky – zvládá v souladu s individuálními předpoklady techniky jednotlivých atletických disciplín 	<ul style="list-style-type: none"> – atletika – běhy – hod kriketovým míčkem – skok daleký – skokanská abeceda – průpravná cvičení pro skok vysoký – štafetová předávka 		
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – zná základní pravidla přehazované a házené – v souladu s individuálními předpoklady zvládá individuální herní činnosti v těchto sportech 	<ul style="list-style-type: none"> – sportovní hry – míčové hry – volejbal; herní kombinace a herní systémy – florbal; individuální herní činnosti jednotlivce – fotbal; individuální herní činnosti jednotlivce – basketbal; individuální dovednosti, herní činnosti 		
<ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvidá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný pohybový program 	<ul style="list-style-type: none"> – turistika a pobyt v přírodě – chování v přírodě, ochrana přírody – chůze v terénu, běh po vyznačené trase – orientace v terénu podle přírodních úkazů – turistické značky a významné přírodní úkazů v okolí školy a obce 		

<ul style="list-style-type: none"> – užívá osvojené názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu – zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojené hry a soutěže 	<p>Činnosti podporující pohybové učení</p> <ul style="list-style-type: none"> – komunikace v TV – organizace prostoru a pohybových činností 		
<ul style="list-style-type: none"> – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu 	<ul style="list-style-type: none"> – historie a současnost sportu – pravidla osvojených pohybových činností 		
<ul style="list-style-type: none"> – dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji – rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora. 	<ul style="list-style-type: none"> – zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech 		
<ul style="list-style-type: none"> – sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí – zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> – měření výkonů a posuzování pohybových dovedností 		
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – zná pravidla frisbee 	<ul style="list-style-type: none"> – další sportovní činnosti – Frisbee 		



Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví		Ročník: 7.		
Vyučovací předmět: Tělesná výchova		Učivo	Průřezová témata	Poznámky
Školní výstupy – ŽÁK				
ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ				
<ul style="list-style-type: none"> – aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu – některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně s konkrétním účelem – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný pohybový program – zná základní metody pro rozvoj rychlostních a vytrvalostních předpokladů – odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší – samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvidá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 	<ul style="list-style-type: none"> – význam pohybu pro zdraví – zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj pohybových schopností – prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – vliv prostředí na výkon ve sportu – hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech 	<p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p>		
ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ				
<ul style="list-style-type: none"> – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny – zvládá provést různé varianty kotoulů – zvládne provést přemet stranou a stojí na rukou s oporou o stěnu – zná pravidla bezpečného cvičení při přeskoku – zvládne dva nepřevratové skoky v zášvhu – zvládá rozeznat rytmus – zvládá zacvičit krátkou sestavu s náčiním 	<ul style="list-style-type: none"> – pohybové hry – gymnastika – akrobacie – stojí na rukou – přemet stranou – přeskok – nepřevratové skoky – estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – úpoly, úpolová cvičení 			

<ul style="list-style-type: none"> – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny – reaguje na startovní povely u běhu – zná správnou techniku hodu kriketovým míčkem a skoku do dálky – zná průpravná cvičení pro nácvik skoku vysokého a štafetové předávky – zvládá v souladu s individuálními předpoklady techniky jednotlivých atletických disciplín – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – zná základní pravidla přehazované a házené – v souladu s individuálními předpoklady zvládá individuální herní činnosti v těchto sportech – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvidá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; – z nabídky zvolí vhodný pohybový program 	<ul style="list-style-type: none"> – atletika – běhy – hod kriketovým míčkem – skok daleký – skokanská abeceda – průpravná cvičení pro skok vysoký – štafetová předávka – sportovní hry – míčové hry – volejbal; herní kombinace a herní systémy – florbal; individuální herní činnosti jednotlivce – fotbal; individuální herní činnosti jednotlivce – basketbal; individuální dovednosti, herní činnosti – turistika a pobyt v přírodě – chování v přírodě, ochrana přírody – chůze v terénu, běh po vyznačené trase – orientace v terénu podle přírodních úkazů – turistické značky a významné přírodní úkazy v okolí školy a obce 		
<p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – užívá osvojené názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu – zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy – spolurozhoduje osvojené hry a soutěže – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu – dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji – Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora 	<ul style="list-style-type: none"> – komunikace v TV – organizace prostoru a pohybových činností – historie a současnost sportu – pravidla osvojených pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech 		

<ul style="list-style-type: none">– sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a výhodnosti– zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci– zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech– osvojí si základní dovednosti na lyžích, na bruslích, na snowboardu– zná pravidla frisbee	<ul style="list-style-type: none">– měření výkonů a posuzování pohybových dovedností– Další sportovní činnosti: lyžování, bruslení, snowboarding– Frisbee		
--	---	--	--

C

C

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví		Ročník: 8.	
Vyučovací předmět: Tělesná výchova		Průřezová témata	
Školní výstupy – ŽÁK		Učivo	Poznámky
<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně s konkrétním účelem – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti – z nabídky zvolí vhodný pohybový program – zná základní metody pro rozvoj rychlostních a vytrvalostních předpokladů – odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím – upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší – samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 	<ul style="list-style-type: none"> – význam pohybu pro zdraví – zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj pohybových schopností – prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – vliv prostředí na výkon ve sportu – hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech 	<p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>Sebezpoznání a sebepečení</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny – zvládá provést různé varianty kotoulů – zvládne provést přemet stranou a stojí na rukou s oporou o stěnu – zná pravidla bezpečného cvičení při přeskoku – zvládne dva nepřevratové skoky v zášvihů – zvládá rozeznat rytmus – zvládá zacvičit krátkou sestavu s náčiním – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny 	<ul style="list-style-type: none"> – pohybové hry – gymnastika – akrobacie – stojí na rukou – přemet stranou – přeskok – nepřevratové skoky – estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – úpoly – úpolová cvičení – atletika – běhy – hod kriketovým míčkem – skok daleký – skokanská abeceda – průpravná cvičení pro skok vysoký 		

- reaguje na startovní povely u běhů
- zná správnou techniku hodů kriketovým míčkem a skoku do dálky
- zná průpravná cvičení pro nácvik skoku vysokého a štafetové předávky
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady techniky jednotlivých atletických disciplín
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech
- zná základní pravidla přehazované a házené
- v souladu s individuálními předpoklady zvládá individuální herní činnosti v těchto sportech
- uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu
- předvidá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost
- usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný pohybový program

- štafetová předávka
- sportovní hry
- míčové hry
- volejbal – herní kombinace a herní systémy
- florbal – individuální herní činnosti jednotlivce
- fotbal – individuální herní činnosti jednotlivce
- basketbal – individuální dovednosti, herní činnosti
- turistika a pobyt v přírodě
- chování v přírodě, ochrana přírody
- chůze v terénu, běh po vyznačené trase
- orientace v terénu podle přírodních úkazů
- turistické značky a významné přírodní úkazy v okolí školy a obce

ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ

- užívá osvojené názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu
- zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy
- spolurozhoduje osvojené hry a soutěže
- naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu
- dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji
- rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora
- sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí
- zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech
- zná pravidla frisbee

- komunikace v TV
- organizace prostoru a pohybových činností
- historie a současnost sportu
- pravidla osvojených pohybových činností
- zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech
- měření výkonů a posuzování pohybových dovedností
- další sportovní činnosti
- Frisbee

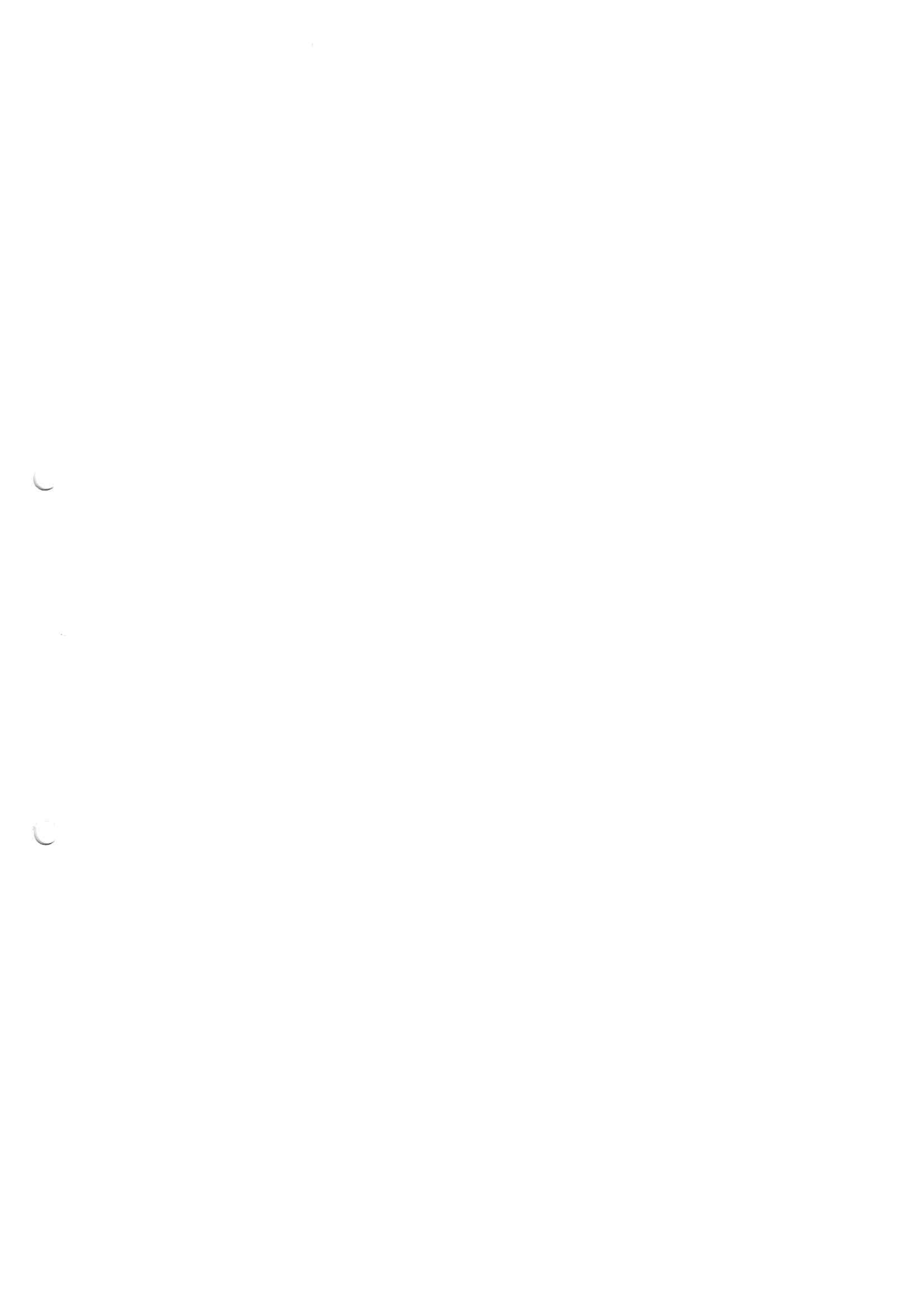
Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví		Ročník: 9.		
Vyučovací předmět: Tělesná výchova				
Školní výstupy – ŽÁK		Učívo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně s konkrétním účelem – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti – z nabídky zvolí vhodný pohybový program – zná základní metody pro rozvoj rychlostních a vytrvalostních předpokladů – odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím – upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší – samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu – předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 		<ul style="list-style-type: none"> – význam pohybu pro zdraví – zdravotně orientovaná zdatnost – rozvoj pohybových schopností – prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí – vliv prostředí na výkon ve sportu – hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech 	<p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>Sebezpoznaní a sebepojetí</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p>	
<p>ČINNOSTI OVLIVŇUJÍCÍ ÚROVEŇ POHYBOVÝCH DOVEDNOSTÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny – zvládá provést různé varianty kotoulů – zvládne provést přemet stranou a stoj na rukou s oporou o stěnu – zná pravidla bezpečného cvičení při přeskoku – zvládne dva nepřevratové skoky v zášvihů – zvládá rozeznat rytmus – zvládá zacvičit krátkou sestavu s náčiním – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny 		<ul style="list-style-type: none"> – pohybové hry – gymnastika – akrobacie – stoj na rukou – přemet stranou – přeskok – nepřevratové skoky – estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem – úpoly – úpolová cvičení – atletika – běhy – hod kriketovým míčkem – skok daleký – skokanská abeceda 		

<ul style="list-style-type: none"> – reaguje na startovní povely u běhů – zná správnou techniku hodu kriketovým míčkem a skoku do dálky – zná přípravná cvičení pro nácvik skoku vysokého a štafetové předávky – zvládá v souladu s individuálními předpoklady techniky jednotlivých atletických disciplín – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – zná základní pravidla přehazované a házené – v souladu s individuálními předpoklady zvládá individuální herní činnosti v těchto sportech – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu – předvidá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti – z nabídky zvolí vhodný pohybový program 	<ul style="list-style-type: none"> – přípravná cvičení pro skok vysoký – štafetová předávka – sportovní hry – míčové hry – volejbal – herní kombinace a herní systémy – florbal – individuální herní činnosti – fotbal – individuální herní činnosti – jednořivce – basketbal – individuální dovednosti, herní činnosti – turistika a pobyt v přírodě – chování v přírodě, ochrana přírody – chůze v terénu, běh po vyznačené trase – orientace v terénu podle přírodních úkazů – turistické značky a významné přírodní úkazy v okolí školy a obce 		
<p>ČINNOSTI PODPORUJÍCÍ POHYBOVÉ UČENÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – užívá osvojené názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu – zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy – spolurozhoduje osvojené hry a soutěže – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – fair play, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu – dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji – rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora – sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí – zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – zná pravidla frisbee 	<ul style="list-style-type: none"> – komunikace v TV – organizace prostoru a pohybových činností – historie a současnost sportu – pravidla osvojených pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech – měření výkonů a posuzování pohybových dovedností – další sportovní činnosti – Frisbee 		

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost		Ročník: 6.	
Vyučovací předmět: Výchova k občanství			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – uvědomuje si význam vzdělání, společných pravidel a norem ve školním kolektivu – dokáže vysvětlit význam školního parlamentu – dokáže vysvětlit pojem domov, přejít k pojům obec, region, kraj – vlastními slovy vyjádří vztah k místu, kde žije, zná její historii i aktuální dění v obci – vysvětlí pojem vlastenectví, zná významné osobnosti naší vlasti, – dokáže popsat státní symboly, zná významné dny a umí vysvětlit jejich význam – uvědomuje si vznik a historii kultury – vysvětlí pojmy kulturní instituce a kulturní akce, kulturní člověk – orientuje se v masové komunikaci a masmédiích – rozvíjí kritické myšlení vůči moderním způsobům komunikace – umí charakterizovat základní rozdíly mezi lidmi – uvede příklady rovnosti a nerovnosti ve společnosti – zvládá mezilidskou komunikaci a rozeznává vztahy mezi lidmi 	<p>Naše škola</p> <ul style="list-style-type: none"> – život ve škole, práva a povinnosti žáků, význam žákovské samosprávy, společná pravidla a normy, vklad vzdělání pro život <p>Naše obec, region, kraj</p> <ul style="list-style-type: none"> – důležité instituce, památná místa, významní rodáci, místní tradice, ochrana kulturních památek, přírodních objektů a majetku <p>Naše vlast</p> <ul style="list-style-type: none"> – zajímavá a památná místa, vlast a vlastenectví, významné osobnosti, státní symboly, státní svátky a významné dny <p>Kulturní život</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmanitost kulturních projevů, kulturní hodnoty, tradice, kulturní instituce, masová kultura, prostředky masové komunikace, masmédia <p>Lidská setkání</p> <ul style="list-style-type: none"> – lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi, potřební lidé v nouzi, přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi, rovnost a nerovnost, postavení mužů a žen <p>Vztahy mezi lidmi</p> <ul style="list-style-type: none"> – konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti, osobní a neosobní vztahy, mezilidská komunikace 	<p>OSV</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí Seberegulace a sebeorganizace Mezilidské vztahy Hodnoty, postoje a praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Občanská společnost a škola Občan, občanská společnost a stát Formy participace občanů v politickém životě Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>VGS</p> <p>Jsme Evropané</p> <p>MKV</p> <p>Kulturní difference Lidské vztahy Etnický původ, Multikulturalita</p>	

<p>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</p> <ul style="list-style-type: none">– vlastními slovy dokáže charakterizovat základní lidská práva– zná základní typy ochrany lidských práv– chápe pozitivní životní cíle a hodnoty	<p>Zásady lidského soužití</p> <ul style="list-style-type: none">– svoboda a vzájemná závislost, dělba práce a činností, výhody spolupráce lidí, morálka a mravnost, pravidla chování <p>Lidská práva</p> <ul style="list-style-type: none">– základní lidská práva, práva dítěte, jejich ochrana, poškozování lidských práv, šikana, diskriminace <p>Principy demokracie</p> <ul style="list-style-type: none">– znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu, politický pluralismus, sociální dialog a jejich význam, význam a formy voleb do zastupitelstev <p>Podobnost a odlišnost lidí</p> <ul style="list-style-type: none">– projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání <p>Vnitřní svět člověka</p> <ul style="list-style-type: none">– vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí <p>Osobní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none">– životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny, sebezměna	
--	--	--

<p>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none">– rozlišuje důležité potřeby člověka od nedůležitých– chrání vlastní majetek, respektuje cizí majetek– zná základní principy hospodaření s penězi <p>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</p> <ul style="list-style-type: none">– chápe podstatu evropské integrace– umí vyjmenovat výhody a nevýhody integrace– popíše postavení ČR v Evropské unii– vyjmenuje jednotlivé mezinárodní organizace a jejich hlavní cíle– porovná výhody a nevýhody mezinárodních organizací– zná druhy spolupráce v rámci mezinárodní spolupráce	<p>Majetek, vlastnictví</p> <ul style="list-style-type: none">– formy vlastnictví, hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana, hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví <p>Evropská integrace</p> <ul style="list-style-type: none">– podstata, význam, výhody, Evropská unie a ČR <p>Mezinárodní spolupráce</p> <ul style="list-style-type: none">– ekonomická, politická a bezpečnostní spolupráce mezi státy, její výhody, významné mezinárodní organizace (Rada Evropy, NATO, OSN aj.)		
--	---	--	--



Vzdělávací oblast: Člověk a společnost			
Vyučovací předmět: Výchova k občanství			
Ročník: 8.			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</p> <ul style="list-style-type: none"> – posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních cílů – dokáže popsat svoje pocity a emoce – připravuje se na zvládnání náročných situací – umí vytvořit žebříček osobních hodnot – orientuje se ve stereotypech v posuzování druhých lidí a umí jim předcházet – chápe význam motivace a vůle v dosahování cílů – pracuje na svém sebezvoji 	<p>Podobnost a odlišnost lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter, vrozené předpoklady, osobní potenciál <p>Vnitřní svět člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> – systém osobních hodnot, sebehodnocení, stereotypy v posuzování druhých lidí <p>Osobní rozvoj</p> <ul style="list-style-type: none"> – význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázně při sebezvoji 	<p>OSV</p> <p>Sebezpoznání a sebepečení Seberegulace a sebeorganizace Mezilidské vztahy Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Občanská společnost a škola Občan, občanská společnost a stát Formy participace občanů v politickém životě Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p>	
<p>ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – uvědomí si vývoj platebních prostředků v historii – učí se znát hodnotu peněz – rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje – zvládá základní principy hospodaření – orientuje se v základních ekonomických pojmech a rozezná rozdíly 	<p>Penize</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkce a podoby peněz, formy placení <p>Hospodaření</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing 	<p>VGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá Jsme Evropané</p> <p>MKV</p> <p>Kulturní difference Etnický původ Lidské vztahy Multikulturalita</p>	
<p>ČLOVĚK, STÁT A PRÁVO</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje nejčastější formy a typy států – porovná jednotlivé složky státní moci ČR – seznámí se s právním řádem ČR 	<p>Právní základy státu</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaky státu, typy a formy státu, státní občanství ČR, Ústava ČR, složky státní moci, jejich orgány a instituce, obrana státu 		

<p>– přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí</p> <p>– posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</p> <p>– zná orgány státní správy a samosprávy a jejich fungování</p> <p>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</p> <ul style="list-style-type: none">– rozumní povinností občana při zajišťování obrany státu– vyjmenuje mezinárodní organizace, do kterých je zapojena ČR– seznámí se s krizovými stavy, které mohou nastat– ví, jak vypadá bezpečnostní systém ČR– popíše posílání, úlohu a strukturu armády ČR– popíše funkci vzdušných sil	<p>Státní správa a samospráva</p> <ul style="list-style-type: none">– orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly <p>Právní řád České republiky</p> <ul style="list-style-type: none">– význam a funkce právního řádu, orgány právní ochrany občanů, soustava soudů, právní norma, předpis, publikování právních předpisů <p>Armáda ČR</p> <ul style="list-style-type: none">– zapojení ČR do mezinárodních organizací a jeho význam, krizové stavy, bezpečnostní systém ČR, posílání, úloha, struktura, vzdušné síly)		
---	---	--	--

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost		Ročník: 9.		
Vyučovací předmět: Výchova k občanství				
Školní výstupy – ŽÁK		Učivo	Průřezová témata	Poznámky
ČLOVĚK, STÁT A HOSPODÁŘSTVÍ <ul style="list-style-type: none"> – zná pojem rozpočet státu – umí vyjmenovat typy rozpočtů – je seznámen s významem daní a jejich důležitosti – uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané – vysvětlí, jakou funkci plní banky a které služby občanům nabízejí – orientuje se v základních ekonomických pojmech a umí uvést příklady – na příkladu chování kupujících a prodávajících vylóží podstatu fungování trhu 		Hospodáření <ul style="list-style-type: none"> – rozpočet státu, typy rozpočtů a jejich odlišnosti, význam daní Banky a jejich služby <ul style="list-style-type: none"> – aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků Výroba, obchod, služby <ul style="list-style-type: none"> – jejich funkce a návaznost Principy tržního hospodářství <ul style="list-style-type: none"> – nabídka, poptávka, trh, tvorba ceny, inflace, podstata fungování trhu, nejčastější právní formy podnikání 	OSV Sebepoznání a sebepečení Seberegulace a sebeorganizace Mezilidské vztahy Hodnoty, postoje, praktická etika VDO Občan, občanská společnost a stát Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování Formy participace občanů v politickém životě VGS Jsme Evropané	
ČLOVĚK, STÁT A PRAVO <ul style="list-style-type: none"> – je seznámen se zákony, které obsahují protikorupční opatření – dodržuje právní ustanovení, která se na něho vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování – rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede příklady – vysvětlí pojmy korumpující, korumpovaný, poškozený korupčním jednáním, korupce prosta, ekonomická, politická, úplatkářství – vysvětlí souvislost korupce s trestnými činy 		Protiprávní jednání <ul style="list-style-type: none"> – druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postizitelnost, porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví Právo v každodenním životě <ul style="list-style-type: none"> – význam právních vztahů, důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající, základní práva spotřebitele, styk s úřady 	MKV Kulturní difference Etnický původ Multikulturalita Lidské vztahy	

MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT			
<ul style="list-style-type: none">– uveďte příklady globalizace, porovná klady a zápory– uveďte některé globální problémy současnosti, vyjádří svůj osobní názor– uveďte příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání– objasni roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizí nevojenského charakteru– seznámí se z hlediska historie s humanitárními misemi a vojenskými operacemi– sleduje aktuální dění na téma vojenské operace a humanitární mise– popíše znaky vojenské činné služby (povolání, zálohy, hodnosti, ženy v armádě)– ví, jaké má občan povinnosti při obraně státu– seznámí se s dokumenty a předpisy o armádě ČR	<p>Globalizace</p> <ul style="list-style-type: none">– projevy, klady a zápory, významné globální problémy včetně válek a terorismu, možnosti jejich řešení <p>Armáda ČR</p> <ul style="list-style-type: none">– humanitární mise a vojenské operace (i historie), vojenská činná služba, povinnosti občana při obraně státu, předpisy a dokumenty		

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví			
Vyučovací předmět: Výchova ke zdraví			
Ročník: 8.			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>VZTAHY MEZI LIDMI A FORMY SOUŽITÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě – vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví VZ 	<p>Vztahy ve dvojici a v komunitě</p> <ul style="list-style-type: none"> – kamarádství, přátelství, láska, partnerské vztahy, manželství rodičovství – Vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity rodina, škola, vrstevnická skupina, obec, spolek 	<p>OSV Mezilidské vztahy Poznávání lidí</p> <p>VDO Občanská společnost a škola</p> <p>OSV Sebepoznání a sebepečení</p>	
<p>ZMĚNY V ŽIVOTĚ ČLOVĚKA A JEJICH REFLEXE</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví – uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc VZ 	<p>Dětství, puberta, dospívání</p> <ul style="list-style-type: none"> – tělesné, duševní a společenské změny Sexuální dospívání a reprodukční zdraví – zdraví reprodukční soustavy, sexualita, sexuální zrůdnost, předčasná sexuální zkušenost, promiskuita, problémy těhotenství a rodičovství mladistvých, poruchy pohlavní identity 	<p>OSV Rozvoj schopností poznávání</p> <p>OSV Sebepoznání a sebepečení</p> <p>MKV Lidské vztahy</p>	
<p>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – dává do souvislosti složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyk – usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví – samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím 	<p>Výživa a zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> – zásady zdravého stravování, pitný režim, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví, poruchy příjmu potravy Vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota 	<p>OSV Psychohygiéna</p> <p>OSV Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>EV Vztah člověka k prostředí</p>	

<p>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím – vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulační vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi – projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc – aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí <p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ</p> <ul style="list-style-type: none"> – posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví 	<p>Tělesná a duševní hygiena, denní režim</p> <ul style="list-style-type: none"> – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, denní režim, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim <p>Stres a jeho vztah ke zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> – kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy, stresových reakcí a posilování duševní odolnosti <p>Bezpečné chování a komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> – komunikace s vrstevníky a s neznámými lidmi, bezpečný pohyb v rizikovém prostředí, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií, sebeochrana a vzájemná pomoc v rizikových situacích a v situacích ohrožení <p>Dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silničního a železničního dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnutí agresivity, postup v případě nehody (tísňové volání, zajištění bezpečnosti) <p>Ochrana člověka za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí <p>Sebepoznání a sebepečení</p> <ul style="list-style-type: none"> – vztah k sobě samému, vztah k druhým lidem, zdravé a vyrovnané sebepečení, utváření vědomí vlastní identity 	<p>OSV Komunikace</p> <p>VDO Občan, občanská společnost a stát</p> <p>OSV Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>OSV Sebepoznání a sebepečení</p>	
--	--	--	--

Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví		Ročník: 9.	
Vyučovací předmět: Výchova ke zdraví			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování – posoudí různé způsoby chování lidí a jejich odpovědnost za svoje zdraví; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc 	<p>Ochrana před přenosnými chorobami</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, náznaky respirační, přenosné potravou, získané v přírodě; přenosné krevi a sexuální kontakt, přenosné bodnutí hmyzu a stykem se zvířaty <p>Ochrana před chronickými nepřenosiými chorobami a před úrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> – prevence kardiovaskulárních a metabolických onemocnění, preventivní a léčebná péče, odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, při sportu, na pracovišti, v dopravě), základy první pomoci 	<p>OSV Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>OSV Sebezpečování a sebepečení</p> <p>MKV Kulturní difference</p> <p>MV Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>OSV Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>OSV Psychohygiena</p> <p>OSV Mezilidské vztahy Komunikace</p> <p>OSV Seberegulace a sebeorganizace</p>	
<p>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> – uvádí do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uvědomuje si rizika spojená s návykovými látkami – uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; respektuje změny v období dospívání; vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví – vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulační vliv vrstevníků, médií, sekt 	<p>Autodestruktivní závislosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – psychická onemocnění, násilí namířené proti sobě samotnému, rizikové chování (alkohol, aktivní a pasivní kouření, zbraně, nebezpečné látky a předměty, nebezpečný internet), násilné chování, těžké životní situace a jejich zvládnutí, trestná činnost, doping ve sportu <p>Skruté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita</p> <ul style="list-style-type: none"> – šikana a jiné projevy násilí, formy sexuálního zneužívání dětí, kriminalita mládeže, komunikace se službami odborné pomoci <p>Manipulační reklama a informace</p> <ul style="list-style-type: none"> – reklamní vlivy, působení sekt 		

HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ

- vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví
- posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ

- samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím
- žák ví, jak pečovat o dobré vztahy; ví jaké chování podporuje dobré vztahy; ví co je to empatie, pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc; seznámí se s řečí těla, zvuků, slov, předmětů a prostředí vytvářeného člověkem; ovládá dovednosti pro verbální a neverbální sdělování
- žáci dokáží regulovat vlastní jednání i prožívání; vůle; zvládají si smysluplně organizovat vlastní čas, plánovat učení a studium; stanoví si osobní cíle a kroky k jejich dosažení

Celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci
– složky zdraví a jejich interakce, základní lidské potřeby a jejich hierarchie

Podpora zdraví a její formy

- prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince na zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví

Psychohygiena

- v sociální dovednosti pro předcházení a zvládání stresu, hledání pomoci při problémech

Mezilidské vztahy, komunikace kooperace

- respektování sebe sama i druhých, přijímání názoru druhého, empatie, chování podporující dobré vztahy, aktivní naslouchání, dialog, efektivní a asertivní komunikace a kooperace v různých situacích, dopad vlastního jednání a chování

Seberegulace a sebeorganizace činnosti a chování

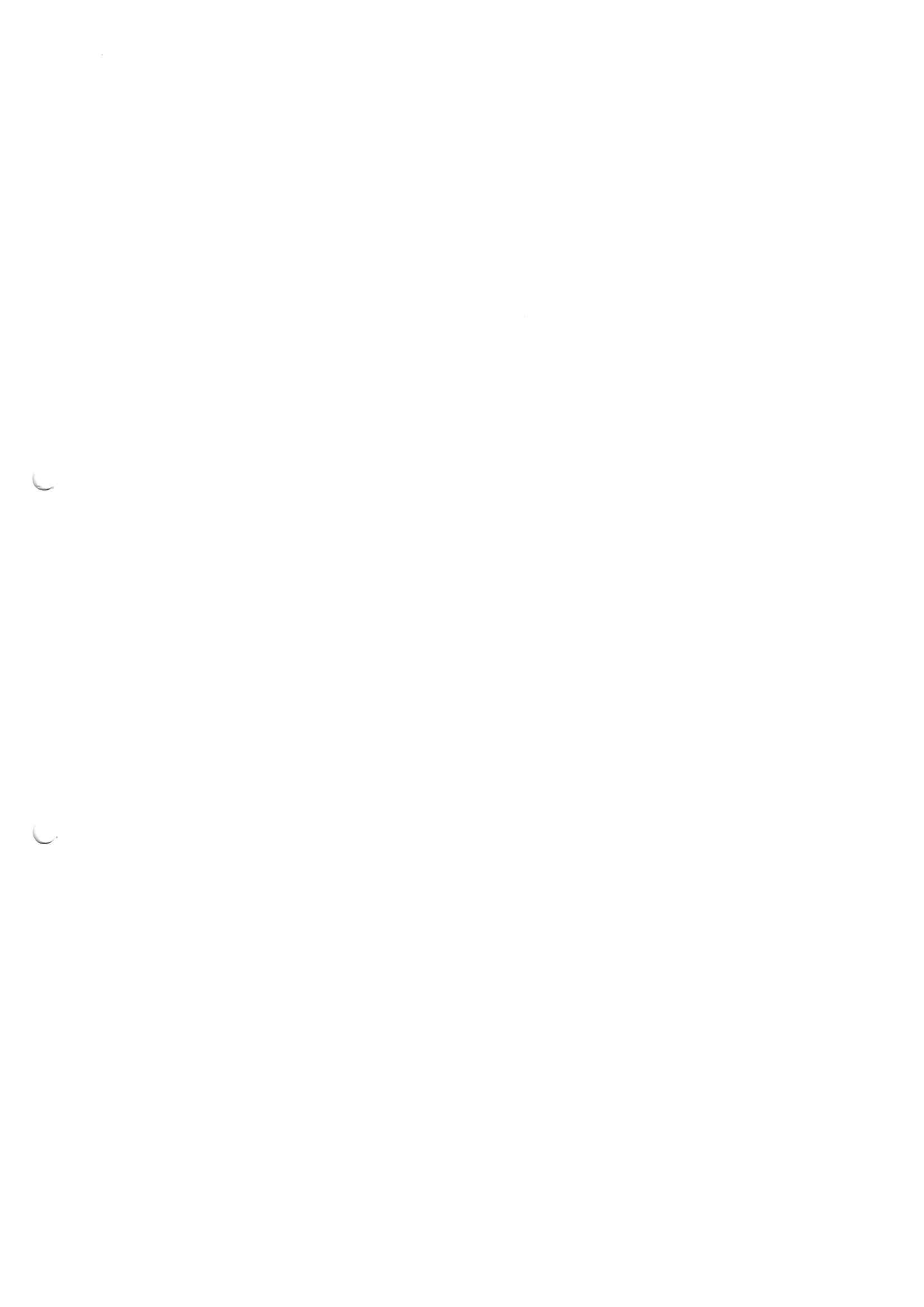
- cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládání problémových situací, stanovení osobních cílů a postupných kroků k jejich dosažení, zaujímání hodnotových postojů a rozhodovací dovednosti pro řešení problémů v mezilidských vztazích, pomáhající a prosociální chování

Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova			
Ročník: 6.			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, věmů, představ a poznatků; varíuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků – zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie – vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření – ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – prvky vizuálně obrazného vyjádření – uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – typy vizuálně obrazných vyjádření – přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní postoje v komunikaci – komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – proměny komunikačního obsahu 	<p>OSV Sebezpoznaní a sebezpojetí Psychohygiena Kreativita</p> <p>EV Vztah člověka k prostředí</p>	

✓

✓

Vzdělávací oblast: Umění a kultura		Ročník: 7.	
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, věnuje, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků – zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie – zachycuje jevy a procesy v proměnách a vzájemných vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace – vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobitě vyjádření – ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – prvky vizuálně obrazného vyjádření – uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – typy vizuálně obrazných vyjádření – přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní postoj v komunikaci – komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – proměny komunikačního obsahu 	<p>OSV Sebezpoznaní a sebezpojetí Psychohygiena Kreativita</p> <p>EV Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV Práce v realizačním týmu Tvorba mediálních sdělení</p>	



Vzdělávací oblast: Umění a kultura

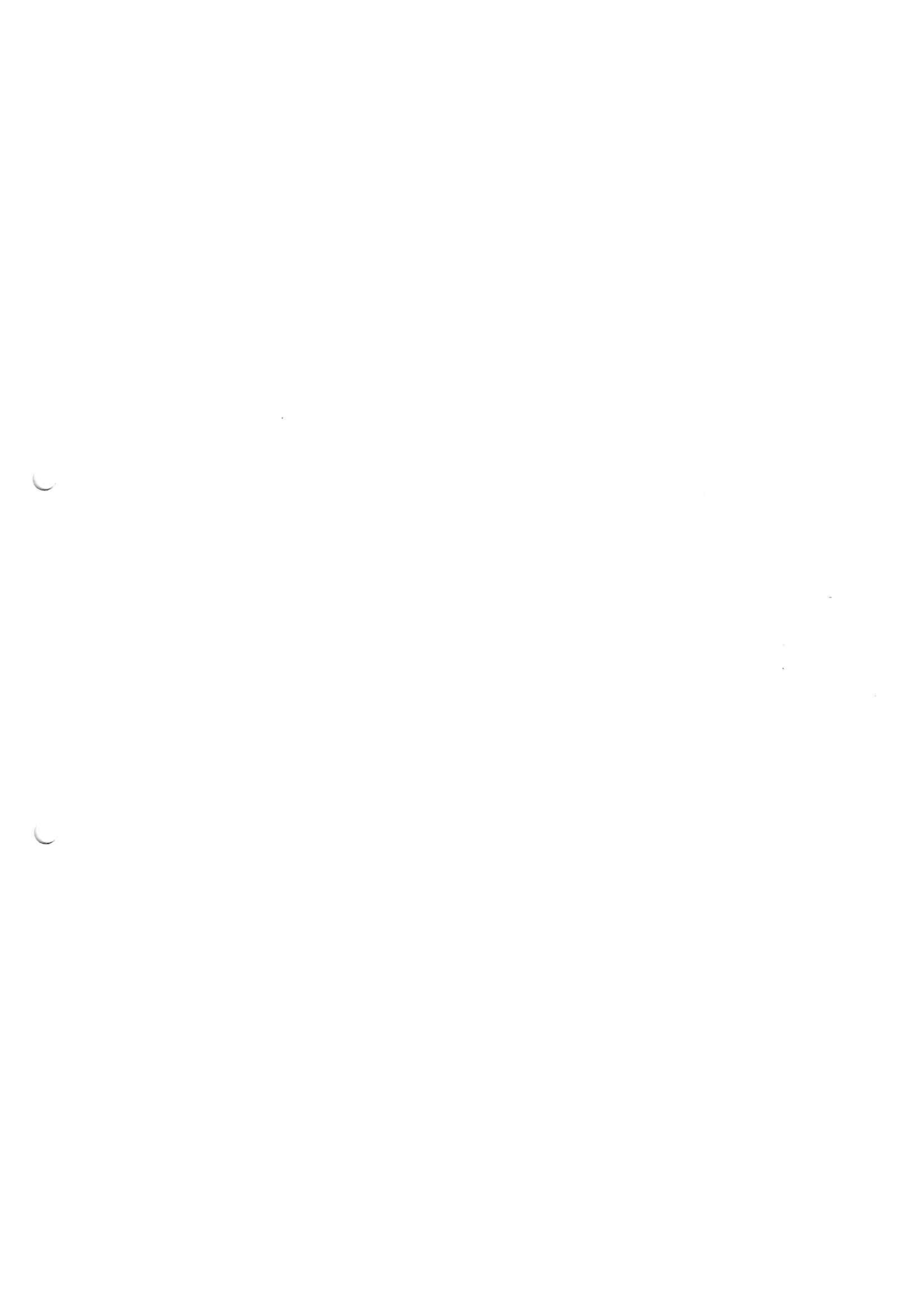
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Ročník: 8.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Přířezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků – zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie – vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření – ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – prvky vizuálně obrazného vyjádření – uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – typy vizuálně obrazných vyjádření – přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní postoj v komunikaci - komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - proměny komunikačního obsahu 	<p>OSV</p> <p>Sebezpoznaní a sebepojetí Psychohygiena Kreativita</p> <p>EV</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>	



Vzdělávací oblast: Umění a kultura		Ročník: 9.	
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobitě vyjádření – interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků – zachycuje jevy a procesy v proměnách a vzájemných vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace – rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku – ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – prvky vizuálně obrazného vyjádření – uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu reflexe a vztahy ztrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření <p>Uplatňování subjektivity</p> <ul style="list-style-type: none"> – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – typy vizuálně obrazných vyjádření – přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením <p>Ověřování komunikačních účinků</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní postoj v komunikaci – komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – proměny komunikačního obsahu 	<p>OSV Sebezpoznání a sebezpojetí Psychohygiena Kreativita</p> <p>MKV Lidské vztahy</p> <p>MV Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p>	



Vzdělávací oblast: Člověk a příroda		Ročník: 6.	
Vyučovací předmět: Zeměpis			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ <ul style="list-style-type: none">– prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybu Země na život lidí a organismů– prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybu Země na život lidí a organismů	Země jako vesmírné těleso <ul style="list-style-type: none">– tvar, velikost a pohyby Země, střídání dne a noci, střídání ročních období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas Systém přírodní sféry na planetární úrovni <ul style="list-style-type: none">– geografické pásy, geografická (šířková) pásma, výškové stupně		
GEOGRAFICKÉ INFORMACE, ZDROJE DAT, KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE <ul style="list-style-type: none">– organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů, grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů– používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii	Komunikační geografický a kartografický jazyk <ul style="list-style-type: none">– vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary: důležité body, výrazné liniové (čárové) útvary, plošné útvary a jejich kombinace: síť, povrchy, ohniska– uzly; hlavní kartografické produkty: plán, mapa; jazyk mapy: symboly, smluvené značky, vysvětlivky; statistická data a jejich grafické vyjádření, tabulky; základní informační geografická média a zdroje dat– geografická kartografie a topografie– glóbus, měřítko globusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti; měřítko a obsah plánů a map, orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě		Terénní geografická výuka, orientace v přírodě

<p>PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu – porovnává působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a lidskou společnost – posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace – posoudí kulturní rozmanitosti národů – rozlišuje čtyři skupiny hospodářství – vysvětlí pojem a význam světového hospodářství a integrace zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků – umí vyjmenovat významné světové organizace, zná jejich úlohu a zná sídla světových organizací 	
<p>Geografická kartografie a topografie</p> <ul style="list-style-type: none"> – glóbus, měřítko globusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy v zeměpisné síti; měřítko a obsah plánů a map, orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě – praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě <p>Krajinná sféra</p> <ul style="list-style-type: none"> – přírodní sféra, společenská a hospodářská sféra, složky a prvky přírodní sféry <p>Systém přírodní sféry na regionální úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> – přírodní oblasti <p>Obyvateľstvo na Zemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozmístění obyvatelstva na Zemi, národy státy, rasy, náboženství, jazyky, písma – světová sídla <p>Hospodářství na Zemi</p> <ul style="list-style-type: none"> – světové hospodářství, integrace, zemědělská výroba, nerostné suroviny, průmysl, doprava a služby <p>Světové organizace</p> <ul style="list-style-type: none"> – význam světových organizací 	

Vzdělávací oblast: Člověk a příroda		Ročník: 7	
Vyučovací předmět: Zeměpis			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>REGIONY SVĚTA</p> <ul style="list-style-type: none"> – lokalizuje na mapách světadly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny – porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadlů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států – zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich – uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí 	<p>Světadly, oceány, makroregiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> – určující a porovnávací kritéria; jejich přiměřená charakteristika z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů s důrazem na vazby a souvislosti (přírodní oblasti, podnebné oblasti, sídelní oblasti, jazykové oblasti, náboženské oblasti, kulturní oblasti) <p>Modelové regiony světa</p> <ul style="list-style-type: none"> – vybrané modelové přírodní, společenské, politické, hospodářské a environmentální problémy, možnosti jejich řešení 	<p>MKV</p> <p>Princip sociálního smíru a solidarity</p>	<p>Die světadlů: Afrika – regiony Amerika – regiony Austrálie a Oceánie Polární oblasti – Antarktida, Arktida Asie</p>
<p>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A GLOBÁLNÍ ZMĚNY</p> <ul style="list-style-type: none"> – porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin – uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmišlení hlavních ekosystémů (biomů) – uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech 			
<p>Vztah přírody a společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – trvale udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva <p>Krajina</p> <ul style="list-style-type: none"> – přírodní a společenské prostředí, typy krajin 			

TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE			
<ul style="list-style-type: none"> – ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu – aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny 	<p>Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života</p> <ul style="list-style-type: none"> – živelní pohromy; opatření proti nim, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích <p>Cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> – orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů 		<p>Katastrofy ohrožující krajinu i lidi</p> <p>Terénní geografická výuka, životní prostředí, ekologie v regionu</p>

Vzdělávací oblast: Člověk a příroda			
Vyučovací předmět: Zeměpis			
Ročník: 8			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>EVROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> – porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry vybraných (modelových) států Evropy 	<p>Poloha, členitost, vodstvo a podnebí</p> <ul style="list-style-type: none"> – Střední Evropa, Severní Evropa, Západní Evropa, Jižní Evropa, Jihovýchodní Evropa – Hospodářství – obyvatelstvo 	<p>VGS Evropa a svět nás zajímá</p> <p>VGS Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MKV Multikulturalita</p> <p>VDO Princip demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p>	<p>Státy EU</p> <p>Politický zeměpis, světové organizace</p>
<p>EVROPA – REGIONY</p> <ul style="list-style-type: none"> – posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel 	<p>Obyvatelstvo světa</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky <p>Světové hospodářství</p> <ul style="list-style-type: none"> – sektorová a odvětvová struktura, územní děba práce, ukazatele hospodářského rozvoje a životní úrovně <p>Politický zeměpis</p> <p>Globalizační společenské, politické a hospodářské procesy</p> <ul style="list-style-type: none"> – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace 	<p>Světová náboženství</p> <p>Znaky vyspělých a rozvojových zemí</p> <p>Propojenost hospodářství</p> <p>Ukazatele výkonnosti a mezinárodní srovnání</p>	
<p>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje – porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit – dokáže vysvětlit kolonizační svět, současné státy a jejich uskupení – orientuje se v politických a vojenských uskupeních – porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků – lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech 			

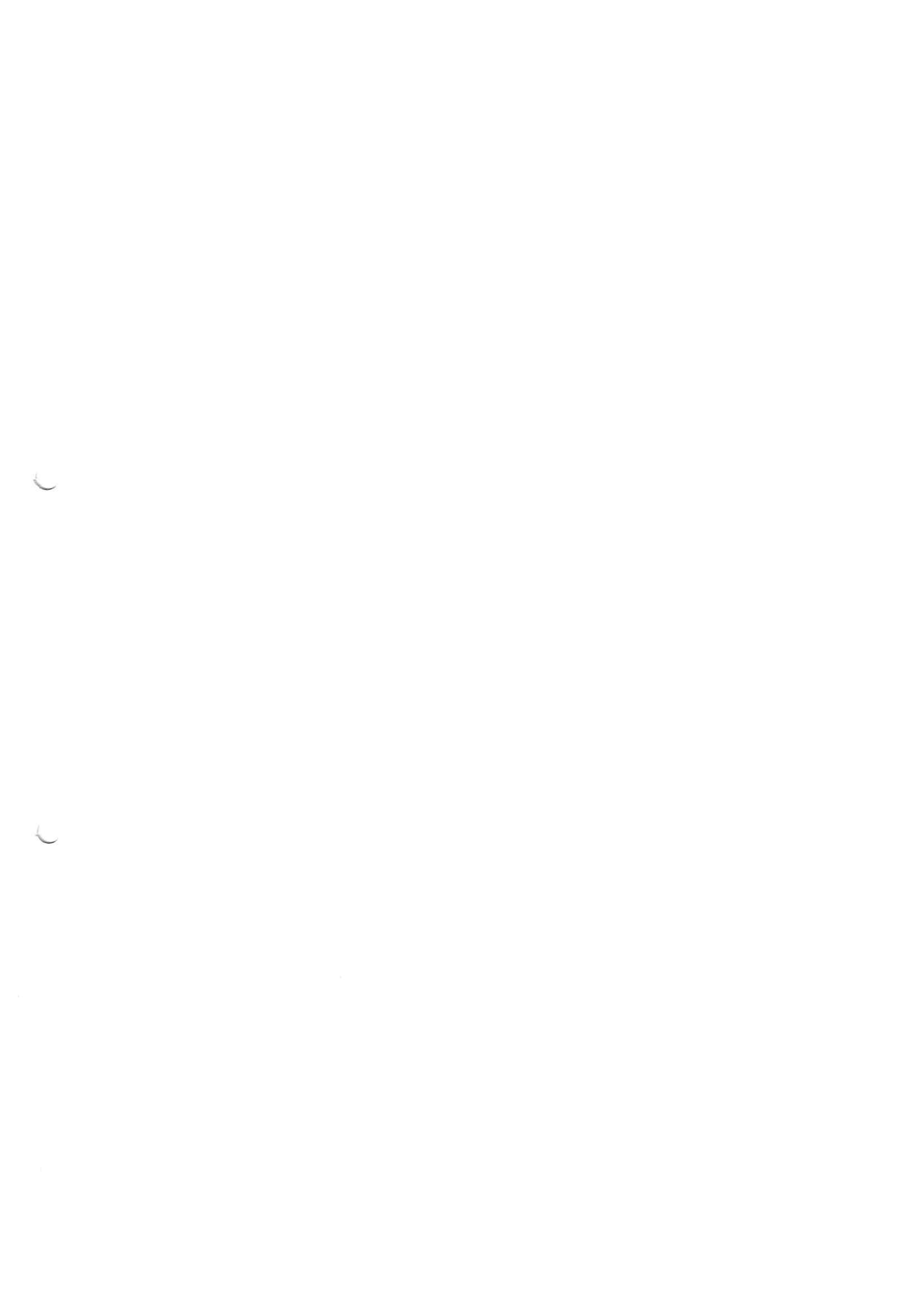
	<p>Regionální společenské, politické a hospodářské útvary</p> <p>– porovnávací kritéria: národní a mnohonárodnostní státy, části států, správní oblasti, kraje, města, aglomerace; hlavní a periferní hospodářské oblasti světa; politická, bezpečnostní a hospodářská seskupení (integrace) států; geopolitické procesy, hlavní světová konfliktní ohniska</p> <p>Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života</p> <p>– živelní pohromy; opatření proti nim, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích</p> <p>Cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze</p> <p>– orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, schematické náčrtky pochodové osy, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů</p>	
--	---	--

Vzdělávací oblast: Člověk a příroda		Ročník: 9	
Vyučovací předmět: Zeměpis			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ČESKÁ REPUBLIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> – vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy – hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům – hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu – lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit – uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států 	<p>Místní region</p> <ul style="list-style-type: none"> – zeměpisná poloha – kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům – základní přírodní a socioekonomické charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj (potenciál x bariéry) <p>Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> – zeměpisná poloha, rozloha, členitost, přírodní poměry a zdroje – obyvatelstvo: základní geografické, demografické a hospodářské charakteristiky, sídelní poměry – rozmištnění hospodářských aktivit, sektorová a odvětvová struktura hospodářství – transformační společenské, politické a hospodářské procesy a jejich územní projevy a dopady – hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě, zapojení do mezinárodní dělby práce a obchodu <p>Regiony České republiky</p> <ul style="list-style-type: none"> – územní jednotky státní správy a samosprávy, krajské členění, kraj místního regionu – přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech 	<p>VGS Jsme Evropané</p>	<p>Postavení ČR ve světě</p> <p>Přírodní poměry ČR</p> <p>Hospodářství ČR</p> <p>14 Kraji ČR</p>

✓

✓

Vzdělávací oblast: Umění a kultura			
Vyučovací předmět: Design			
Ročník: 7. - 9.			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – dovede podle sledovaných parametrů zhodnotit zdařilý design a je schopen svůj postoj obhájit – zvládá kresbu objektu podle předlohy i vlastní představy – je schopen při své tvorbě vědomě užívat postup stylizace – umí používat ve své práci princip kompozice zlatého řezu – dovede sám navrhnout a vytvořit vlastní grafický návrh loga – zvládne základy produktové fotografie a tvorby reklamního plakátu podle typografických zásad a citlivě používá grafické prvky – dovede vymodelovat objekt podle vlastního návrhu, který proporně odpovídá zvolenému měřítku – umí vytvořit jednoduchý technický náčrsk konkrétního objektu a označit jej kótami a legendou – seznámí se s prací v grafických editorech využívaných k tvorbě a 3D modelování 	<p>Vymezení designu</p> <ul style="list-style-type: none"> – seznámení s teorií inteligentního designu <p>Praktické ukázky</p> <ul style="list-style-type: none"> – užívání designu, estetiky a zákonitostí vizuálního jazyka, projevujících se v různých kreativních oborech a odvětvích – kresba objektu – stylizace – kompozice, zlatý řez – logo – produktová fotografie – plakát – modelování – měřítko – technické kreslení – 3D modelovací software 	<p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj schopností poznávání Kreativita</p> <p>Morální rozvoj – řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>EV</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Stavba a tvorba mediálních sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>	<p>Design bývá většinou vymezen tzv. "šesti e": efektivita, ergonomie, ekologie, estetika, ekonomika, etika</p> <p>Tvorba portfolioa žákovských prací</p> <p>Designblok</p> <p>Žákovské referáty</p> <p>Vytvoří plošný, nebo prostorový objekt dle vlastního návrhu</p> <p>Průběžné hodnocení dílčích výstupů z hodin a domácí práce (3 + 3)</p>



Doplňující vzdělávací obor: Člověk a společnost

Vyučovací předmět: Dějepisný seminář

Ročník:

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – je schopen charakterizovat změny a dějinný vývoj v určitých oblastech lidského života a činnosti – žák je schopen popsat počátky zemědělství a významné změny v zemědělské výrobě, k nimž došlo v jednotlivých obdobích – žák zná významné stavební slohy a je schopen je krátce charakterizovat – žák zná různé prostředky dopravy, jež se používaly v různých obdobích – žák je schopen popsat, jak vypadala města v antice, jak probíhalo zakládání středověkých měst – žák zná některé z volnočasových aktivit a způsob trávení volného času v jednotlivých obdobích, je schopen vysvětlit, co to byly olympijské hry v antickém Řecku 	<ul style="list-style-type: none"> – dějiny dopravy – dějiny architektury – dějiny sportu a volnočasových aktivit – dějiny zemědělství – dějiny měst – způsob života ve městech, stavebnictví a správa měst v různých časových obdobích 	<p>VEG Objevujeme Evropu a svět</p>	

✓

✓

Doplňující vzdělávací obor:

Vyučovací předmět: Cvičení z matematiky

Ročník:

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – využívá dělitelnosti v oboru přirozených čísel při řešení matematických úloh – řeší aplikační úlohy na procenta – řeší výpočtem situace vyjádřené poměrem, pracuje s měřítky map a plánů, pomocí trojčlenky řeší úkoly z praxe – zná matematický a geometrický význam Pythagorovy věty a aplikuje ji v matematických úlohách – provádí početní operace s racionálními čísly – matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných řeší a tvoří úlohy ze života a aplikuje osvojené poznatky v praxi – řeší pomocí ekvivalentních úprav lineární rovnice, o správnosti výpočtů rovnice se přesvědčí – zkouškou, matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných řeší a tvoří úlohy ze života a dovede aplikovat osvojené operace – charakterizuje a třídí základní rovinné útvary, analyzuje jejich vlastnosti, počítá jejich obvody a obsahy – charakterizuje a třídí tělesa, analyzuje jejich vlastnosti, počítá jejich povrchy a objemy – provádí rozbor konstrukční úlohy a konstruuje její řešení – zvládá úkoly z početní geometrie, řeší konstrukční úlohy logicky, orientuje se v prostoru, užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací – provádí početní operace s výrazy s proměnnou, vytýká a využívá vzorců 	<p>Dělitelnost přirozených čísel</p> <p>Procenta</p> <p>Poměr, přímá a nepřímá úměrnost</p> <p>Pythagorova věta</p> <p>Racionální čísla</p> <p>Mocniny s přirozeným mocnitelem</p> <p>Lineární rovnice, soustavy rovnic a slovní úlohy</p> <p>Obsahy a obvody obrazců</p> <p>Povrchy a objemy těles</p> <p>Konstrukční úlohy</p> <p>Kružnice, kruh</p>		

<p>– zná základní pojmy finanční matematiky, řeší úlohy z praxe na procenta a promile, provádí jednoduché úrokování</p> <p>– řeší Sudoku, Pythagoriádu, kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, obhajuje své tvrzení, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí</p>	<p>Mnohočleny, číselný výraz a jeho hodnot, proměnná, výrazy s proměnnými</p> <p>Základy finanční matematiky</p> <p>Netradiční úlohy na logické myšlení</p>		
---	---	--	--

Doplňující vzdělávací obor:

Vyučovací předmět: Cvičení z češtiny

Ročník: 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – prokáže porozumění textu – rozezná hlavní myšlenku textu – odliší podstatné informace od nepodstatných – odliší fakta od domněnek – uspořádá části textu podle návaznosti – odhadne pokračování textu – posoudí, zda jsou vhodné použity jazykové prostředky – rozezná vybrané slohové útvary – ovládá lexikální pravopisu – ovládá základy pravopisu morfologického a syntaktického – postihne význam přísloví, rčení, pořekadel, pranostik, doplní jejich chybějící část – rozliší spisovné a nespisovné tvary slov – rozezná slova příbuzná – orientuje se ve stavbě jednoduchých slov – rozliší větu jednoduchou a souvětí; upraví větu jednoduchou na souvětí a naopak – rozliší větu jednočlennou, dvojičlennou a větný ekvivalent – určí přísudek holý a rozvitý, slovesný a jmenný – určí přívlastek těsný a volný – rozliší souvětí podřadné a souřadné, přiřadí graf – rozezná podmět holý a rozvitý, všeobecný, nevyláďřený, vyláďřený a několikanásobný – rozezná přímou a nepřímou řeč, větu uvozovací – rozezná ohebné i neohébné slovní druhy – určí mluvnické kategorie u podstatných jmen, přídavných jmen a sloves – určí druh číslovek – určí slovesný vid – vyhledá složené tvary slovesa – rozliší příslovečnou spřežku – správně užívá spojky souřadící a podřadící 	<p>Porozumění textu</p> <p>Komunikační a slohová výchova</p> <p>Pravidla českého pravopisu</p> <p>Slovní zásoba, tvoření slov</p> <p>Skladba</p> <p>Tvarosloví</p>	<p>OSV Komunikace Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>	

- používá elementární literární pojmy
- rozezná vybrané literární žánry
- rozliší umělecký a neumělecký text

Literární výchova

--	--	--	--

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět: Anglická konverzace

Ročník:

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – dle svých možností čte nahlas plynule a foneticky správně texty o nakupování, škole, zdraví a některé anglicky hovořící zemi – rozumí dialogu v různých situacích (nakupování, cestování, rodina, společnost apod.) – rozumí textu o dovolené, ovládá tvorbu budoucího času, umí užít vazbu going to – v textech o anglicky mluvící zemi vyhledává známé výrazy, fráze a odpovídi na otázky – rozumí textu v minulém čase, umí užítvat pravidelných významových sloves a již probraných nepravidelných významových sloves – ovládá čísla, popisuje jednoduché matematické operace, geometrické tvary (matematika 4, 5 a 6 ročník) – v jednoduchém textu vyhledá základní zeměpisná fakta, o anglicky mluvících zemích i o jiných, zvyky, národnosti – rozliší základní informace o lidech, jejich rodině, bydlišti, práci a volnočasových aktivitách – rozlišuje případy, kdy je používán přítomný čas prostý a kdy přítomný čas průběhový – v jednoduchém textu o kontinentech odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu a dohledá v dvojjazyčném slovníku – vytvoří popis či povídání o domácím mazlíčkovi, o domácích zvířatech, o divokých zvířatech v ústní i písemné podobě – zeptá se na cenu zboží, porovná zboží podle cen – hovoří o zdraví – základní informace o druzích sportu – popíše předměty ve škole a činnosti v nich – zeptá se spolužáka na změny v jeho zřetějším rozvrhu hodín 	<p>Nakupování U lékaře Škola Anglicky hovořící země dle výběru Nakupování Dovolená Velikonoce Vazba going to Vyjadřování budoucnosti pomocí „will“ Anglicky hovořící země Minulý čas prostý Číslovky Člověk a společnost Rodina Bydlení Volný čas Země Zvířata Zvířata na kontinentech Nakupování U lékaře Sport Stupňování Škola</p>		

<ul style="list-style-type: none"> – umí tvořit otázky – popíše sebe, svou rodinu a další lidi – podá informace o sobě či jiné osobě, jejím věku, narozeninách apod. na základě předloženého textu, vyslechnuté promluvy i konverzace – popíše život v jiné zemi – vytkvají věty v přítomném čase průběhovém – vytkvají otázky a záporné věty v minulém čase prostém – pojmenuje světové strany a kontinenty a jejich specifika – klima – geografii – roční období – popíše zaměstnání, které by chtěl mít v budoucnu, zaměstnání členů rodiny a ostatních lidí – orientuje se v čase, ovládá letopočty, popíše svůj běžný den, program na dovolenou, na víkend apod. – plynně hovoří v dialogu na dané téma 	<p>Vyjádření budoucnosti pomocí „will“</p> <p>Minulý čas prostý</p> <p>Kladná podmětňá otázka s „who, what, where, why, when, how“</p> <p>Lidé</p> <p>Přítomný čas průběhový</p> <p>Minulý čas prostý</p> <p>Země</p> <p>Lidé a společnost – Jobs</p> <p>Čas</p> <p>Místo</p> <p>Konverzační fráze</p> <p>Vyjádření budoucnosti pomocí „will“</p> <p>Minulý čas prostý</p> <p>Lidé</p>	
---	--	--

Doplňující vzdělávací obor:

Vyučovací předmět: Sportovní výchova chlapci

Ročník: 7. - 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky zvolí vhodný rozvojový program – rozšíří a obohatí vlastní cvičební („tréninkový“) plán pro rozvoj specifických pohybových dovedností 	<p>Význam pohybu pro zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> – rekreační a výkonnostní sport, sport divák a chlapců <p>Zdravotně orientovaná zdatnost</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvoj, kondiční programy, manipulace se zatížením 	<p>OSV</p> <p>Sebezpoznání sebepečeti Seberegulace a sebeorganizace</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – se samostatně připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly – rozšíří zásobník cviků a aktivít vhodných pro úvodní, průpravnou a závěrečnou část hodiny s ohledem na sportovní činnost v hlavní (herní) části hodiny – samostatně vede úvodní, průpravné a závěrečné části hodiny 	<p>Prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalanci</p> <ul style="list-style-type: none"> – průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení 	<p>OSV</p> <p>Sebezpoznání sebepečeti Seberegulace a sebeorganizace</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje pravidla hygieny – dodržuje pravidla bezpečného chování, předvídá nebezpečí úrazu a přizpůsobí tomu svou činnost – odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví svou pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší – uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu, předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost – poskytne první pomoc při drobných i závažnějších poranění a zajistí odsun zraněného – důsledně dodržuje pravidla a zásady bezpečnosti vyučovaných her a sportovních aktivit 	<p>Hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> – ve standardním i nestandardním prostředí – první pomoc při úrazu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného <p>Význam pohybu pro zdraví</p>	<p>OSV</p> <p>Kooperace a kompetice</p>	

<ul style="list-style-type: none"> – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech – posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny – dodržuje herní pravidla – aktivně spolupracuje při týmových pohybových činnostech 	<p>Sportovní hry (fotbal, volejbal, košíková, florbal)</p> <ul style="list-style-type: none"> – pravidla, nácvik a aplikace herních činnosti jednotlivce, herní kombinace – netradiční sportovní hry (ringo, florbal, softbal, bassetball, atd.) – pravidla, nácvik a aplikace herních činnosti jednotlivce, herní kombinace 	<p>OSV Kooperace a kompetice</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – užívá osvojené názvosloví na úrovni hráče, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu – naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc hendikepovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu – zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni třídy, školy a spolurozhoduje osvojené hry a soutěže – dohodne se na spolupráci a jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji – rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora 	<p>Komunikace ve sportu</p> <ul style="list-style-type: none"> – názvosloví, smluvené povely, signály, gesta, vzájemná komunikace a spolupráce při herních činnostech – organizace prostoru a pohybových činností – ve standardních i nestandardních podmínkách, sportovní výstroj a výzbroj (výběr a ošetřování) – historie a současnost sportovních her – pravidla sportovních her a soutěží – zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých herních činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> – postupně začleňování odpovědnosti za rozhodování při herních a sportovních aktivitách během Tv – grafický záznam výsledků třídních a školních turnajů a vlastních prožitků z pohybových aktivit a výukových seminářů 	
<ul style="list-style-type: none"> – sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí – zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci – přebírá odpovědnost za rozhodování při herních aktivitách – podílí se na organizaci školních a třídních turnajů a dalších sportovních akcí – účastní se na tvorbě programu výjezdových výukových seminářů 			

Doplňující vzdělávací obor

Vyučovací předmět: Sportovní výchova dívky

Ročník: 7. - 9.

Školní výstupy – ŽÁK

Učivo

Průřezová témata

Poznámky

- uplatňuje pravidla hygieny
- dodržuje pravidla bezpečného chování, předvidá nebezpečí úrazu a přizpůsobí tomu svou činnost
- odmítá drogy a jiné škodliviny
- upraví svou pohybovou aktivitu podle aktuálních podmínek prostředí
- uplatňuje zásady „fair play“

- význam pohybu pro zdraví
- prevence a korekce jednostranného zatížení

OSV
Sebeznanání sebepečeti
Seberegulace
a sebeorganizace

- zlepšuje úroveň své zdatnosti
- zvládá pohybové dovednosti v souladu s individuálními předpoklady a tvořivě je aplikuje ve hře
- posoudí provedení osvojené pohybové činnosti, označí nedostatky a jejich možné příčiny
- dodržuje pravidla her
- spolupracuje při týmových pohybových činnostech

- Pohybové hry**
- s různým zaměřením
 - netradiční hry

- Estetické a kondiční formy cvičení s hudbou**
- aerobick, tanec
 - cvičení s nářadím (podle zájmu)

- Úpoly**
- úpolové hry

Atletika (podle zájmu)

- Sportovní hry**
- vybíjená, přehazovaná, ringo, odbíjená, košíková, softbal, florbal, fotbal (podle zájmu)

Turistika a cykloturistika (podle zájmu a podmínek)

Plavání (podle podmínek)

Bruslení (podle podmínek)

Další pohybové činnosti (podle zájmu a podmínek)

Základní škola Škvorec, okres Praha – východ, Tyršova 130, 250 83 Škvorec

Doplňující vzdělávací obor:

Vyučovací předmět: Psaní všemi deseti

Ročník: 7., 8., 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>ZÁKLADY PSANÍ NA PC KLÁVESNICI S POMOCÍ VÝUKOVÉHO PROGRAMU MOUNT BLUE</p> <ul style="list-style-type: none">– je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo ni– využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem <p>ELEKTRONICKÁ KOMUNIKACE A KOMUNIKAČNÍ TECHNIKA, MANIPULACE S DOKUMENTY</p> <ul style="list-style-type: none">– využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost– využívá získané dovednosti k vytváření vztahů potřebných ke kvalitnímu soužití a spolupráci s ostatními.	<ul style="list-style-type: none">– seznámení se s PC klávesnicí a PC– nácvik psaní písmen na střední a horní písemné řadě, utvrzuje hmatovou jistotu– nácvik psaní písmen na dolní písemné řadě– zvyšování přesnosti a rychlosti psaní– nácvik velkých písmen, tečky, čárky, pomlčky– prohlubování hmatové jistoty– nácvik psaní diakritických a interpunkčních znamének– ovládnutí numerické klávesnice	<ul style="list-style-type: none">– práce s prostředky komunikační techniky– pravidla písemné a elektronické komunikace– pravidla obchodní komunikace	

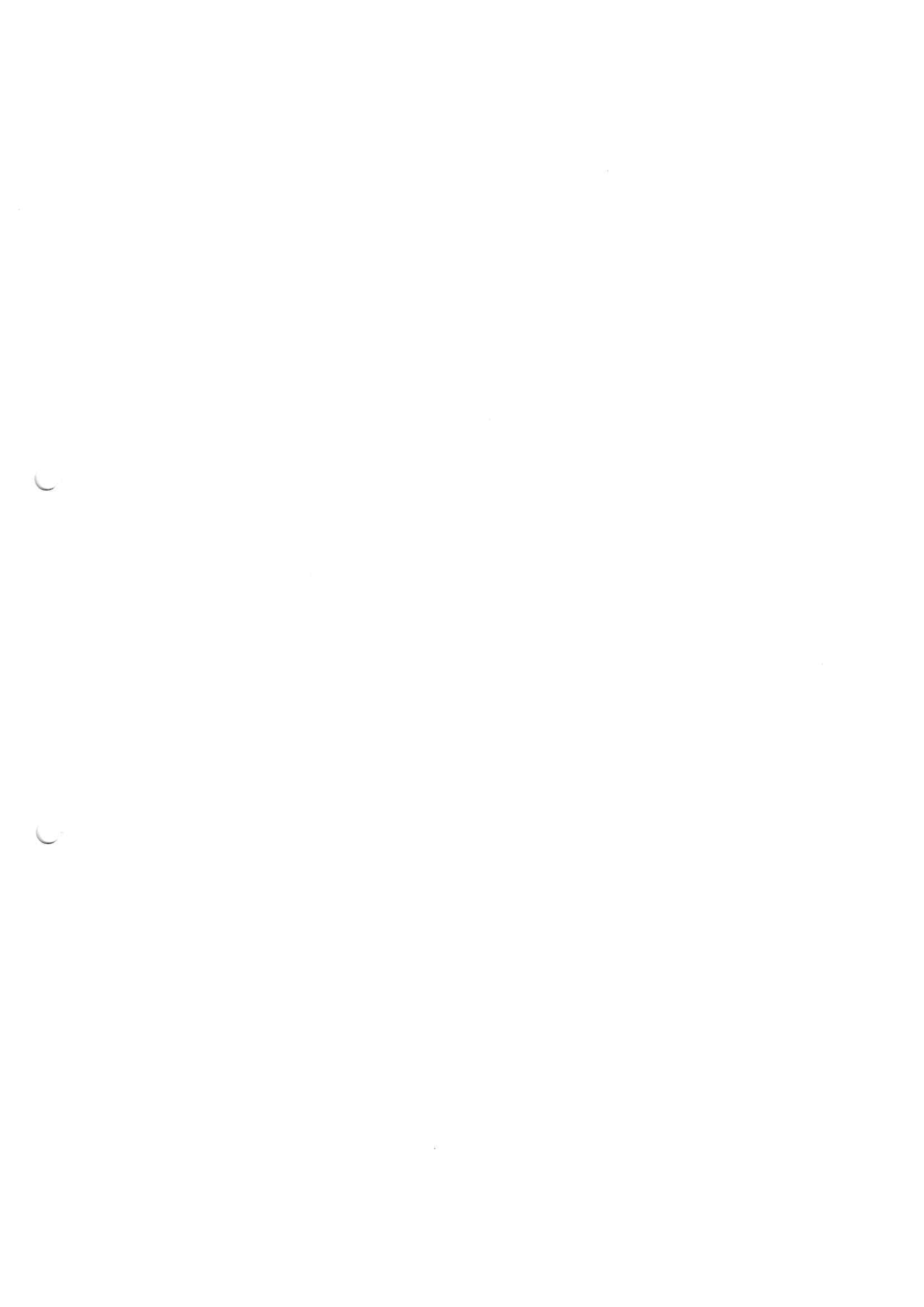


Doplňující vzdělávací obor:

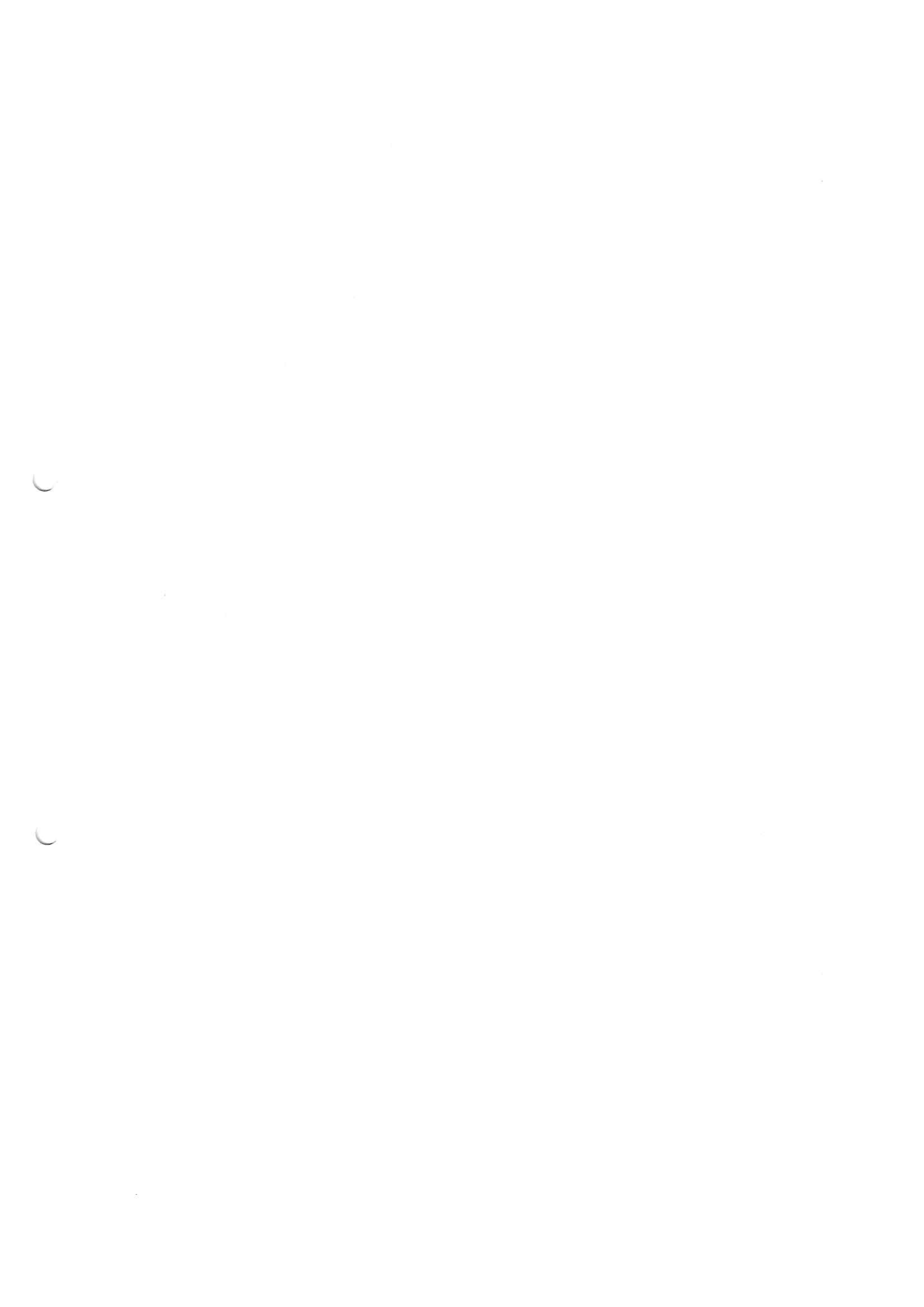
Vyučovací předmět: Podnikání a ekonomika

Ročník: 8.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>FIKTIVNÍ FIRMA</p> <ul style="list-style-type: none"> – zpracuje jednoduchý podnikatelský záměr – přihlásí se k zákonnému pojištění, provede registraci k daním na FÚ (CEFIIF) – sestaví jednoduchý plán činnosti, graficky vyjádří organizaci fiktivní firmy – organizuje porady, vytvoří propagační písemnosti (letáky, katalog) – vypočítá mzdy a provede zákonné odvozy z mezd – seznámí se s činnostmi a s hospodařením firmy, fungování rodinné firmy – pochopí práci personalistů a zvládá základní princip pracovních pohovorů – orientuje se na trhu práce a umí využít služeb úřadu práce <p>EKONOMIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> – chápe rozdíly ekonomik dle systémů, orientuje se v hospodářské politice státu – zná principy tržního hospodářství i smišené ekonomiky – rozeznává typy konkurence a vnímá škodlivost monopolů – orientuje se v bankovní soustavě, zná vývoj peněz – chápe význam hospodaření státu a jeho dopady na fungování ekonomiky 	<ul style="list-style-type: none"> – volba předmětu podnikání – právní formy podnikání (volba předmětu podnikání) – management (plánování, organizování, rozhodování, kontrola, personální práce a pracovní pohovory) – marketing – činnosti a hospodaření podniku – zpracování mezd – sociální zabezpečení – daně – úřady práce <ul style="list-style-type: none"> – ekonomické systémy – státní regulace – fungování trhu a tržní hospodářství – konkurence – peníze a bankovníctví – státní rozpočet 		



Vzdělávací oblast: Svět práce			
Vyučovací předmět: Vaření			
Ročník:			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce ve cvičné kuchyni – najde v na obalu složení, energetické hodnoty – orientuje se v cenách potravin a sleduje vývoj cen na trhu potravin – orientuje se v pojmech alergie a intolerance jedince na některé potraviny – zná a zvolí vhodné potraviny pro jednotlivé věkové kategorie – používá základní kuchyňské pomůcky a umí bezpečně obsluhovat základní kuchyňské spotřebiče – připraví studené pokrmy – dokáže připravit jednoduché teplé pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy 	<p>Bezpečnost práce</p> <p>Znalost kvality a ceny potravin</p> <p>Omezení ve stravě ze zdravotních důvodů</p> <p>Zdravá výživa a její vliv na zdraví člověka</p> <p>Bezpečnost práce</p> <p>Studené pokrmy – pomazánky, předkrmny, saláty, nepečené dezerty</p> <p>Teplé pokrmy – maso, přílohy, polévky, úprava zeleniny a ovoce, dezerty</p>		



Vzdělávací oblast: Umění a kultura		Ročník: 7., 8., 9.	
Vyučovací předmět: Artefiletika			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák se seznámí s pojmy artefiletika, arteterapie, výtvarný projev, kresba, kresebný výraz – pomocí skupinové činnosti zjistí, jak může kresebný projev vést k rozvoji sociálních kompetencí – žák se seznámí s pojmem reflektivní dialog a poprvé do tohoto procesu vstoupí – žák rozvíjí reflektivní dialog a postupně se ho naučí sdílet ve skupině – žák projevuje svůj zájem o tvorbu a ochotu tvořit – žák se seznámí s pojmy z oblasti sémiotiky. Žák v procesu vnímání mediálních sdělení a v procesu vlastní tvorby zjišťuje, jak funguje reflektivní dialog mezi dílem a recipientem. Žák se učí pracovat se symbolem ve výtvarném vyjádření – symboly se učí rozpoznávat i vědomě využívat – prostřednictvím malby žák pracuje na sebepoznání a v dialogu s dílem i se skupinou pracuje na své emoční inteligenci – žák si uvědomuje stupeň svých znalostí v oblasti etiky, osvětluje si pojmy z problematiky trvale udržitelného rozvoje a mezinárodně rozvojových studií – dokumentuje svoje poznatky a prožije sdílené zážitky s přidanou hodnotou – žák si vyzkouší pokládat si různé otázky a otevírat dveře netradičním řešením – žák postupuje dle návodu tak, aby pomocí vlastní volby motivů a barev zjišťoval, co je mu příjemné a jak může pomocí výtvarných prostředků vyjádřit pocity a sebeurčení – žák konfrontuje svůj vnitřní svět se strukturami, které jsou mu nabízeny a ztvární koláž, která bude otiskem jeho charakterových rysů a povahy – žák tvoří ve dvojici tak, že reaguje na tvorbu spolužáka 	<p>Vymezení předmětu Artefiletika</p> <p>Kresba – volná výrazová kresba na téma strom</p> <p>Sémiotika</p> <p>Malba – barva – malování na hudbu – moje místo</p> <p>Clustering – záznam</p> <p>Kombinovaná technika – Já bytost (méně tradiční postupy portrétní)</p> <p>Koláž – Já zvíře</p> <p>Dialog</p> <p>Modelování</p> <p>Monolog</p> <p>Kresba podle předlohy – portrét – postava</p> <p>Malba – živel – krajina</p> <p>Storytelling</p>	<p>MDV Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>OSV Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Kreativita</p> <p>VME Svět nás zajímá</p> <p>MKV Kulturní difference</p> <p>EV Vztah člověka k prostředí</p>	<p>Cíl, který si předmět Artefiletika klade: U žáků by se průběžně měly rozvíjet tyto schopnosti: – Dívat se na sebe – prostřednictvím své umělecké reflexe – jinak než doposud. – Plněji prožívat akceptovat své pocity nejen během vlastní tvorby. – Zvýšit svou sebedůvěru a sebeúctu přes zážitky úspěchu v umělec. oblasti. – Více akceptovat druhé, jejich výtvarný názor a styl</p> <p>Práce s portrétem, autopotrétem, figurou či maskou.</p>

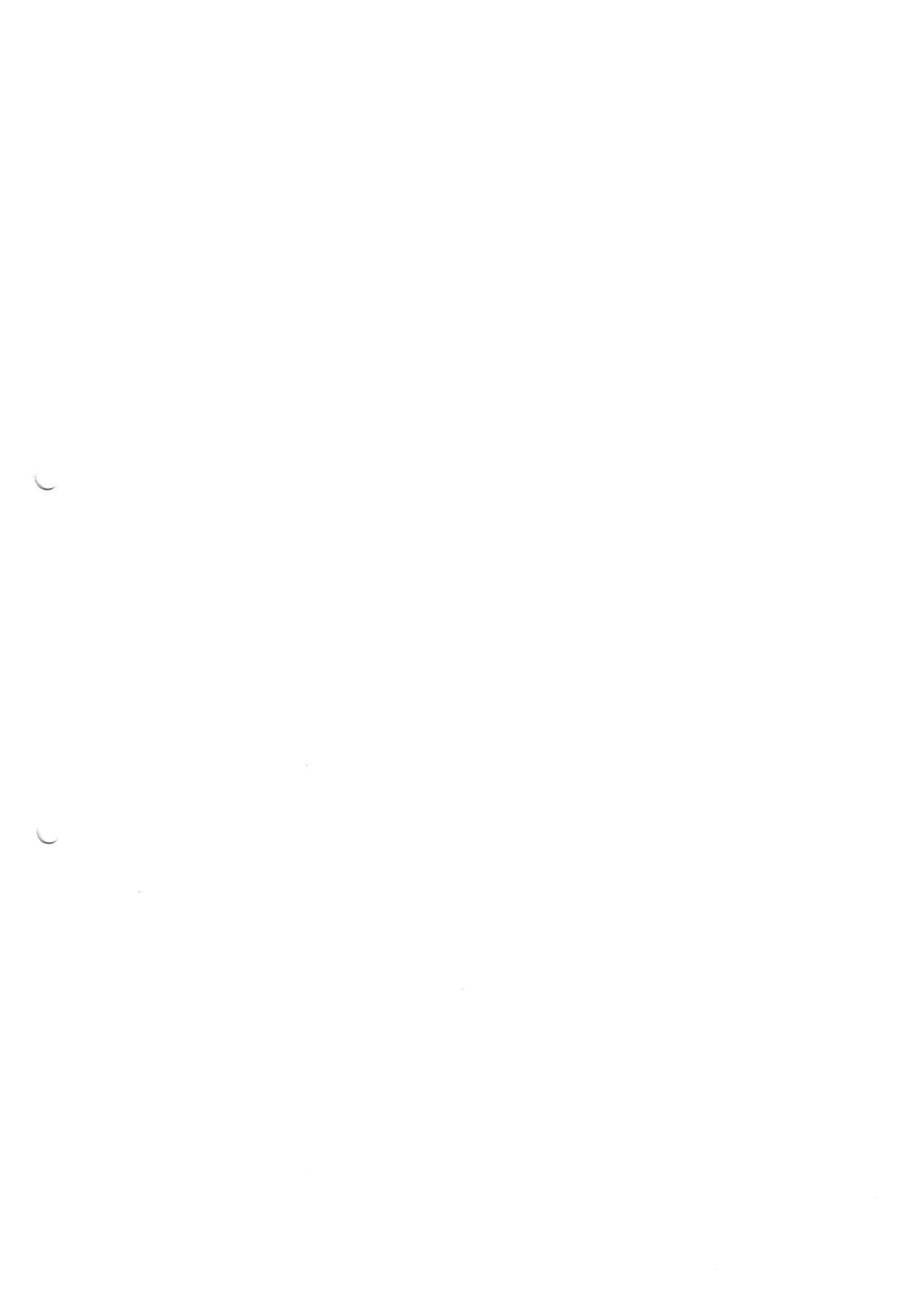
<ul style="list-style-type: none">– prostřednictvím této etudy žák prožívá neobvyklý proces a na závěr ho reflektuje ve skupině– žák pracuje na rozvoji svých smyslů díky krátkým cvičením i díky procesu tvorby a také díky hodnocení výsledných artefaktů– žák projevuje ochotu tvořit dle návodu a učí se experimentovat v zájmu výsledně podoby díla– žák průběžně zakládá portfolio (složku) prací a kresebných i písemných záznamů z hodin– žák provádí a zaznamená sebehodnocení a hodnocení procesů výsledků svého snažení– žák sleduje vývoj prací, které vytvořil, hledá souvislosti, kontinuitu, obsahy, progres či regresí– žák se konfrontuje a dobrovolně vstupuje do procesu ověřování komunikačních účinků– žák své dílo konfrontuje v kontextu okolního světa, vlastních zkušeností i zážitků a navrhuje další směr svého vyjádření, potřeb i snažení	Fotografie		
---	-------------------	--	--

Doplňující vzdělávací obor:

Vyučovací předmět: Ruční práce

Ročník: 7. - 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>LÁTKY</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozeznává jednotlivé látky podle vzhledu a hmatu – umí používat jehlu a šicí stroj 	<ul style="list-style-type: none"> – druhy – vlastnosti 		
<p>ZPŮSOBY ŠITÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – použije správný steh dle materiálu – přišije knoflík – používá páráček – umí si slepit stíh a vystřihnout látku dle stříhu – začistí šev – ušije si vlastní výrobek – upraví si délku výrobku dle vlastní postavy 	<p>Ruční šití</p> <ul style="list-style-type: none"> – stehy, začátek a konec šití – použití techniky na vlastním výrobku – šití knoflíku – páráček <p>Stříhy</p> <ul style="list-style-type: none"> – tvorba jednoduchého stříhu – kde sehnat – volné a licenční – tisk a koupě – lepení stříhů 		
	<p>Šití na šicím stroji</p> <ul style="list-style-type: none"> – šití podle stříhu – druhy stehů – stehování – šití jednoduchého výrobku na stroji – šití pomocí standardních a střechových stehů – šití vlastního oblečení – průkrčník – začistění oděvů – začistění rukávů a délky oděvů 		



Doplňující vzdělávací obor:

Vyučovací předmět: Filmový seminář

Ročník: 7. - 9.

Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
<p>DĚJINY FILMOVÉHO UMĚNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> – popíše počátky vzniku kinematografie – vysvětlí význam vzniku kinematografie pro vývoj lidské kultury – dokáže uvést příklady jednotlivých představitelů světové kinematografie období němého filmu – rozliší zásadní rozdíly filmové tvorby evropského němého filmu 	<ul style="list-style-type: none"> – zrod filmového umění (první přístroje, první filmy) – počátky světové kinematografie: období němého filmu (Louis a August Lumièreové, Georges Méliés, Max Linder, David W. Griffith, Charlie Chaplin, americká němá groteska – slapstick comedy) – skandinávský němý film, ruská kinematografie – vznik zvukového filmu 	<p>VEG Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MKV Kulturní difference</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – vysvětlí počátky a vznik českého němého filmu v souvislosti se vznikem filmového umění – ilustruje na příkladech první české krátké němé filmy – popíše počátky vzniku prvních hraných českých filmů – uvede příklady jednotlivých představitelů vzniku a počátků české kinematografie 	<ul style="list-style-type: none"> – vznik české kinematografie – počátky českého němého filmu (Jan Kríženecký, první krátké hrané filmy) – první československé výrobní společnosti (Kinofa, Illusion, ASUM, Lucernafilm, Pragafilm) – Viktor Ponrepo (bio U modré šitky – první stálé české kino) 		

MODERNÍ FILMOVÁ TVORBA

- porovná a vysvětlí rozdíly mezi filmovými žánry
- uveďte na příkladech známých filmů základní žánrové znaky
- orientuje se v počítačerní i současné české a světové animované tvorbě
- na konkrétních příkladech vysvětlí druhy a možnosti tvorby animovaného filmu
- vymezí znaky dokumentárního filmu
- vyhledá informace o filmových cenách a jednotlivých oceněných významných představitelích české a světové tvorby

JAK SE TVORÍ FILM

- rozpozná základní části při výrobě filmu
- vysvětlí rozdíly mezi jednotlivými částmi výroby filmu
- uveďte na příkladech významné české a světové představitelce z oblasti tvorby filmu (režiséry, kameramany, scénáristy, autory filmové hudby apod.).

- filmové žánry (rozdělení, příklady typických filmových děl)
- animovaný film (česká, evropská a světová tvorba), dokumentární film
- světové filmové velmoci a významná filmová díla
- mezinárodní filmové festivaly
- české, evropské a americké filmové ceny
- významní čeští a světoví filmoví tvůrci, herci

- filmové části při výrobě filmu (předprodukce, produkce, postprodukce, prodej a distribuce)
- předprodukce (vymezení a producent, studia vývoje, producent a produkční tým, výrobní štáb)
- produkce (kamera, scénografie, herectví, zvuk, kostýmy, zvláštní efekty, moderní technologie)
- postprodukce (stříh, zvuk, distribuční kopie)
- distribuce filmů

MĐV

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Základní škola Škvorec, okres Praha – východ, Tyršova 130, 250 83 Škvorec

Vzdělávací oblast:		Ročník: 7., 8.	
Vyučovací předmět: Robotika			
Školní výstupy – ŽÁK	Učivo	Průřezová témata	Poznámky
ZÁKLADNÍ DEFINICE <ul style="list-style-type: none">– žák umí definovat co je robot– žák umí definovat problém, který robot má řešit– jednoduchý problém rozloží na jednotlivé kroky k řešení	Definice robota, příklady robotů <ul style="list-style-type: none">– roboti stavebnice– roboti sledující čáru– jednodušší autonomní robotice– ukázky robotů humanoidních, čtyřnohých, robotických ramen apod.		
ZÁKLADY ALGORITMIZACE <ul style="list-style-type: none">– žák zná základy algoritmizace– umí předložený problém rozložit a algoritmovat ke strojovému řešení	Algoritmizace <ul style="list-style-type: none">– vývojový diagram– sestavení jednoduchých vývojových diagramů– větvení programu– cykly		
ZÁKLADY SENZORIKY <ul style="list-style-type: none">– žák je seznámen se základy senzoriky– učí se principy fungování senzorů pro měření vzdálenosti, barev a síly	Základy senzoriky <ul style="list-style-type: none">– popis funkce senzorů: vzdálenosti, barev a síly		
AKČNÍ PRVKY <ul style="list-style-type: none">– žák je seznámen se základními akčními prvky používanými v robotice– primárně se jedná o principy fungování	Principy akčních prvků <ul style="list-style-type: none">– základy fungování motorů, cívek a ventilů		

